

**بعد الاضطرابات التي وقعت اول امس في اوغندا
الجيش يطيح بالرئيس اوبوتي ويستولي على السلطة**
□□ حظر التجول وإغلاق المطار في العاصمة الأوغندية

التي تبعد حوالي أربع كيلومترات من العاصمة.

وقد واجهت حركة التمرد مقاومة شديدة من جانب القوات الحكومية.. في الوقت الذي انضمت فيه الآلاف من قوات الجيش المرافضة في الشمال إلى الحركة وبذلك حل عزل الثلاث الشمالي نهاية عن البلاد.

وكان من المقرر وفقا للدستور أن تجري الانتخابات في أوغندا قبل شهر ديسمبر القادم.

القاهرة أمس أنه في سبيل الانقلاب الذي أطاح بحكومة الرئيس ميلتون أوغوتي وأصبح حركة تمرد عسكرية كبيرة تشمل أوغندا يوم الخميس التالي بقيادة يوري موسيفيني، وزير الدفاع الأوغندي السابق، وشمس جيش المقاومة الوطني المراهب في زعيم البلاد.

وأوضح رايدر أوغندا وديبلوماسيون في العاصمة الاوغندية كيبيالا أن التمرديين وهم يحملون الأغلبية العظمى من الجيش الأوغندي قد تمكنوا من السيطرة على عدة

العواصم الإفريقية -
الوحدات - استولى الجيش الاوغندي على
السلطة في اوغندا صباح امس بعد انقلاب
ابيض قاده العميد باسيليوس اولارا اوكلو
قائد الفرقة الحاضرة في قلوبو.
وذكر راديو اوغندا في نيا النقط في

**قائد ميداني عراقي يتوعد بتدمير اية
قوات تحاول غزو العراق**

وعدما على القوات المهالجه.
وكنفت القوات التي تعمل بامرة اللواء
جمال قد سحقت سلسلة محاولات لفتت بها
القوات الابريانية للسيطرة على مسلحات
من الاراضي العراقية في أقصى شمال العراق
مؤخرا.
وجاء هذا التواعد بعد ٢٤ ساعة من
الحقيقة ص ٢٦

بغداد - الوكالات:
توعد قائد ميداني عراقي كبير القوات
الايروانية اذا ما حاولت مرة اخرى غزو
العراق من المنطقة الشمالية وهدد بتدمير
القوات المعادية مهما كان حجمها.
وقال اللواء الركن ضياء الدين جمال
قائد العمليات الشمالية في حديث نشر في
بغداد امس ان النتائج ستكون اكثر وبالا



فرصة فادرة للإستثمار للبيع أو للإيجار ... فلة

مكونة من دورين - في موقع ممتاز - مجهزة بالكامل مياه والماء
وبها خيطين لهاقتين - في محبة شبرا - المراجعة :
٤٠٢٦١٢٩ / ٤٠٢٥٧٥١ / ٤١.١.١٩ / ت

يستم الحراج على شهر
نخل مزرعة الحويس

بمنطقة الشعب بعنيزة ~ كيلو ١٠ طريق المدينة
وذلك صباح يوم الخميس والجمعة ١٦/١٥ من ذي القعدة ١٤٥٥هـ
والبيع على حساب أهل الملك للأفراد
ودعوة لما ذكر في العام الماضي بأن المبرمج عمل

يسر مصنّع القصيم للفيبرجلاس

أن يقدم الثب عملاته الكرام مع يد اية الموسم الزراعي. خزانة
زراعية سمادة بجميع الأحجام والأشكال مع الرسم والكفالة مع خدمة
مجانبة عامة لاهل القصيم بأسعار تناسب الجميع.

(المعرض: الأشرقية/ شارع الزلفى ~ المصنع: المنطقة الصناعية بعينيه -

اعلان نظام
المستثمرين
بالطائف

تقديم
مؤسسة الروقي العقارية بالطائف

آخر فرستہ نذر خورہ ارمطافینے و رواد مصیفنا اجمیل۔۔ و فی قلب مدینہ
اوطائف۔۔ و علوی شایع اکثر نیشہ مباشرہ۔۔ بخط سمو الذمیر محمد بن سعود
الکبیر القطیبیۃ۔۔ لیسنا: ۱۰۰

قطع للبيع بأسعار مناسبة متوافقة للجميع

خدمات متفرقة: کھانا، کمرہ، بار، ٹیلیفون، و عملی تجارتی و قطع محدود

الإتصال : ت / ٧٤٩٠٧٧٤ معرض الروقة ~ هي المعارض ~ مكتب المخطط
بنفس الموقع - القطعة

مفاجأة الحسن الثاني للصحافة العربية والعالمية!
القمة العربية الطارئة ستعقد يوم ٧ اغسطس

لكونها الدولة العربية الوحيدة التي
شركت في تأسيس منظمة الأمم المتحدة
الانضمام التاريخي الذي عقد في سان
فرانسيسكو ومثل المملكة، ولذلك
جاءته الفيلل في عبدالعزيز رحمه الله
عندما كان وزير الخارجية في ذلك الوقت
وكونه ذو النفاسة التي سيحضره
أكثر من ٧٠ ملكا ورئيس دولة موصلا بأن
جلالة الملك عهد في عبدالعزيز الغد
وجالته (السن الثاني) سيحضره
أيضا بالإضافة إلى اجتماع ورج
جورياتوف القادم وقال : كل هذا يافرح

وقد أوضح جلالتـه بأن القـة
الاستـثنائية أن تكون بـدلاً عن القـة
العربية التي سـتعد في المملكة العربية
السعودية.

هذا وكـشف العاهل المـروبي الفـرحي
عنه أنه أجرى اتـصالات عـديدة مع جـلالة
المـلك فـهـم من عـبد العـزيز الذي أـمره
بـالحـضـور وتـوصـل مـع جـلالـته إلى اأهمية
أن تـعقد الـامـة الطـائرة قـبل اأجتماعات
مـنظمة الـامـة المـتحدة التي سـتعد بمـناسبة
مـرور ٥٠ سـنة عـلى تأسيسها.

وبهذه المـناسبة تـم جـلالة المـلك الحـسن
الألـي.

الداد البيضاء / كُتِبَ جابر الجاسر:

فاجأ الساحل المغربي للملك الحسن
الثاني الصفيين الذي حضروا المؤتمر
الصحي الكبير الذي عقدته جلالة
الأمير في الصحيرات بتحديد يوم السابع من
أغسطس القادم موعداً لعقد مؤتمر القمة
العربي الطارئ بين من يحضره من الملوك
والرؤساء العرب.

وأوضح جلالته بأن الموعد الجديد جاء
نتيجة للمشاورات التي تمت مع قادة
الدول العربية ووصفة خاصة مع جلالة
الملك فهد بن عبدالعزيز الحاضري.

جلالة الملك يستقبل دولة رئيس الوزراء الباكستاني



جدة - واس : استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض، أمس، وزير الخارجية الباكستاني، الدكتور محمد خان جويو، ووزير الخارجية الفلبيني، الدكتور سوزانو، ووزير التجارة الباكستاني، السيد سيف الله، ووزير الخارجية الهندي، الدكتور امرو جوش سينجوه.

■ فی حدیث صحفی:

حسين: أمريكا ستوافق على الاجتماع بوفد فلسطيني أردني

نيويورك - رويترز - نسب اسرائيليون عاهل الايون انه دعا الحكومات العربية الى تشكيل تحالف جديد بشاء من انهاء مؤتمر قمة عربية اقترح الشهر الماضي.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض انهم لم يوافقوا على تصريح نيويورك تايمز انهم متفقين مع ان

**وظائف شاغرة
للشباب السعودي**

يعْلَن

بنك الجزيرة

الإدارة العامة - بحدة

عَنْ وَجُودٍ وَظَائِفٍ شَاغِرَةٍ
فِي جَمِيعِ فُرُوعِهِ الْعَامِلَةِ بِالْمَمْلَكَةِ

فَعَلَىٰ جَمِيعِ الشَّابِّ السَّعُودِي الْأَخْرَجِيهِنَّ الَّذِينَ لَهُمْ
الرَّغْبَةُ لِلْعَمَلِ فِي أَعْمَالِ الدُّنْيَا ۝

أَنْ يُقَدِّمُوا بَطْلَانَهُمْ إِلَى سَكْرَتِيرِ مَجْلِسِ الْإِذَارَةِ ..

بعض الجزيرة

الإدارة العامة : شارع المطار القديم : صندوق برید ٦٢٧٧ جدة

آخر موعد لقبول إطلايات : ٣٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ

وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

شكراً لله

نحمّلكم للقيادة الحكيمة



شكراً... لجلالة الملك المعظم

وشكراً للتوجيهات السامية التي بفضل الله ثم بفضلها

تمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي للرفيف وتمكنا من تأمين الإكتفاء الذاتي من البيض
وستتمكن قريباً من تأمين الإكتفاء الذاتي من لحوم الدواجن بل وتصديرها
نذكر هذا الشكر بمناسبة التوجيهات السامية الخاصة

بحماية المنتجات الوطنية من الإنتاج الداجن

وذلك بفرض رسوم جمركية على الدجاج المستورد بنسبة ٢٠٪
وبحد أدنى ١ ريال على الكيلوجرام



مزارع فقيه للدواجن

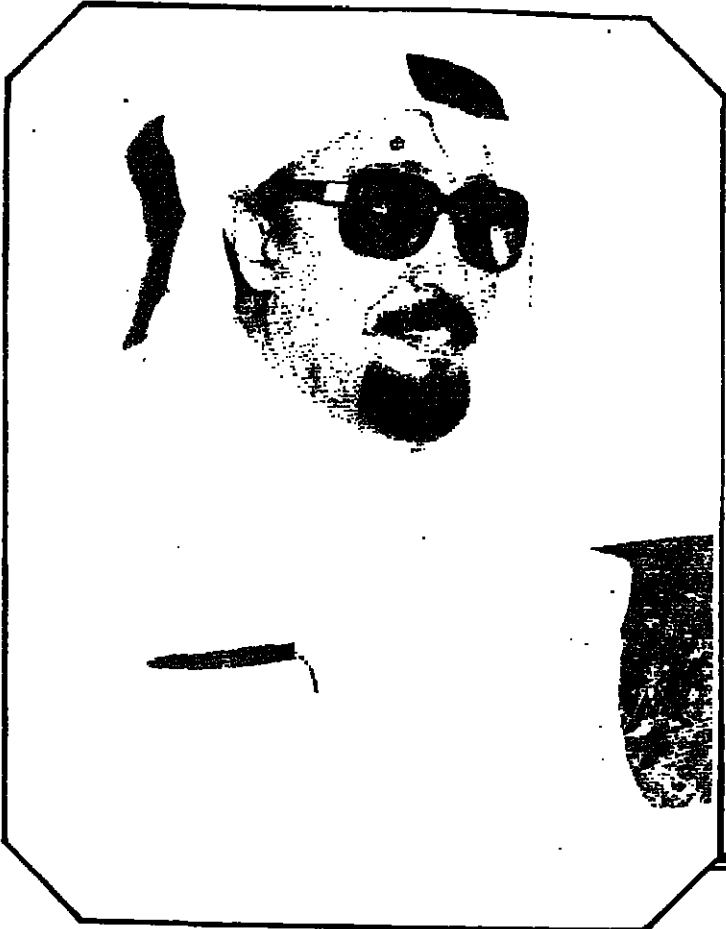
التي ظلت طوال ربع قرن في ظل رعاية الدولة .. ورجالها العاملين تؤدي دورها في خطة التنمية
وتزويد إنتاجها عاماً بعد عام .. تقدر هذه الثقة الملكية في دعم الإنتاج الوطني وستكون أهلاً
لهذه الثقة إن شاء الله لتساهم في تحقيق الإكتفاء الذاتي من اللحوم الداجنة وستظل تحتفظ للمواطن
بالأسعار الثابتة الرخيصة التي ظلت تحتفظ بها عبر سبعين عاماً .. وهذا مبدؤنا.

سنوظف الحماية لزيادة الإنتاج وللاستغناء عن الزيادة السعر .. هذا عهدنا .. وهذا مبدؤنا.

لم يتحول السعرية الصغار إلى دولة مصدرة للإنتاج الزراعي من فراغ
وإنما كان ذلك نتيجة جهد ودعم ورعاية وتشجيع .

وفق الله ولي الأمر

فوق العجرج



رائعة جديدة لشاعرنا الرقيق الاستاذ
محمد الفهد العيسى.. تعكس تجربة حياتية..
تغيب فيها الكثير من الظلال.. ويظل الشاعر
قويا يشرق الحرف على كفيه بعيداً عن كل
الاحزان.

● شعر: محمد فهد العيسى ●

أرشي لولائي سوو للرؤى، وشفت
بشقوتي - من لظى للأعزان - أياي
لاني غريب غريب رخم حالم
وفلا العذاب... للرؤى حصاوا لحوالي
أطوي الليالي والأيام في شجن
تسقي عروني وأوراني وأفلاي
ماذروهي الليل للنجم يلوح به
قد كانت يهدي إلى الأشرق أفلاي
خيلا ليالي تسافت كأس أشرحتي
تذكات شعري أفانيني وأفلاي

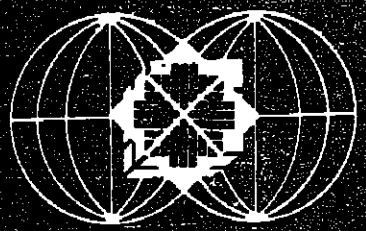
● ● ● ● ●

يا ويلتا بعد خمير قد حفرمت به
درب النهى بابائي.. فلي لولائي
ماؤهنت عزمي للأعزان ريثما
أشجنت.. وأبكت.. ندوب الدرع الهامي
ماذروهي إذا غنت حالي وسر
(مزياب) شعري وأطمان الهوى السامي
يا ليل ومحكي لاني جئت من فلق
يهدى إلى الفجر من أفياء الحامي
الحرف يشرف من كفي خذلا وكفي
خديك - يا أنت - أعزاني وأفلاي

خديك - يا أنت - أعزاني وأفلاي
وشقوتي وهمومي والأسى الطامي
قد راحني تذليالي - جن حند سها -
روح.. أتم بقلب ولجف والي
لا أستقر.. ولا أوري روافده
أنتي أكرمت؟ وقد أنسيت أحملي
شند... ونبي... وأشد لمزقة
أعما من أسداس من خافي وقد لي
ماذروهي القلب له من فواجعه
ينز.. يرجم.. وأعزله للظامي

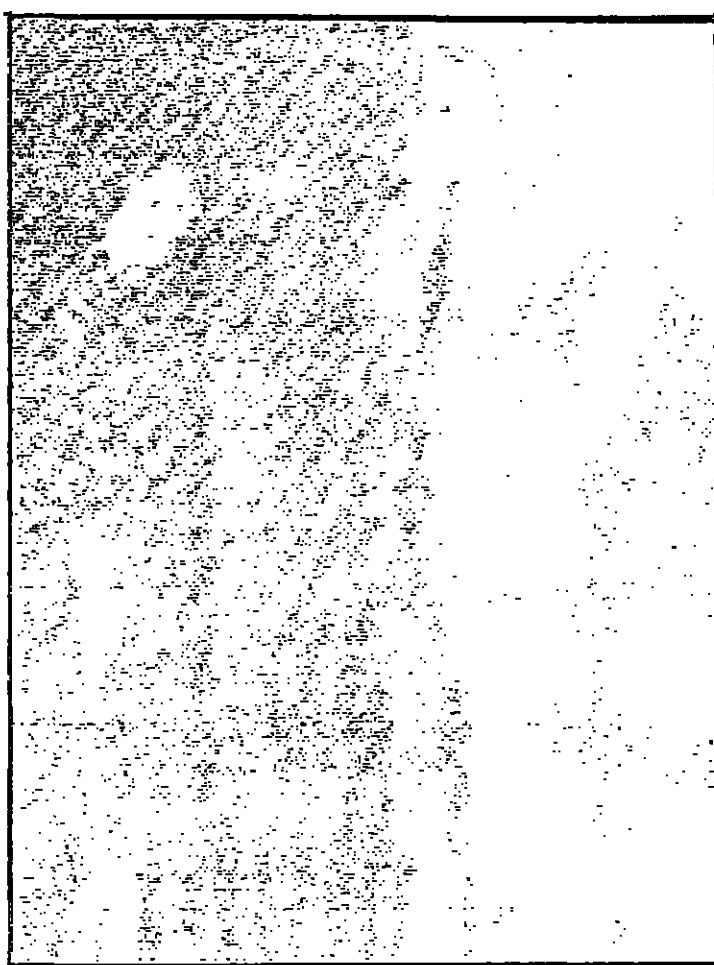


اخبار عالمية مصورة



الامم المتحدة - أ ب
□ أعضاء مجلس الأمن يصوتون على القرار الذي يدعو دول العالم بتوقيع عقوبات اختيارية على جنوب إفريقيا لإجبارها على إنهاء نظام الفصل العنصري □

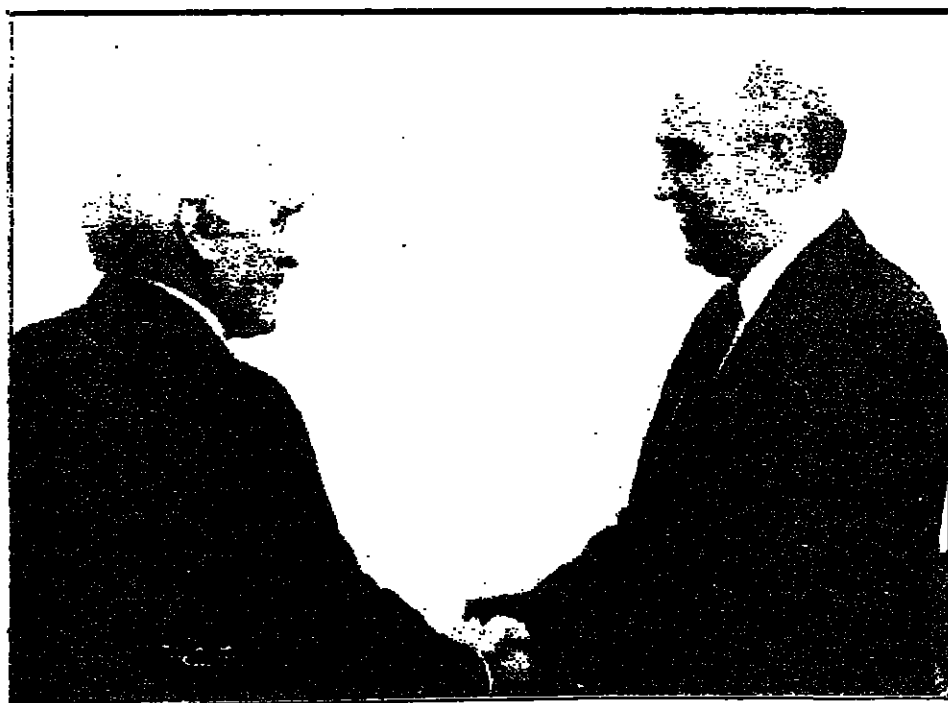
الامم المتحدة - أ ب
□ المندوب الأمريكي وارين كلارك وأهله قلعه إشارة إلى موافقة بلاده على قرار مجلس الأمن ضد النظام العنصري في جنوب إفريقيا □



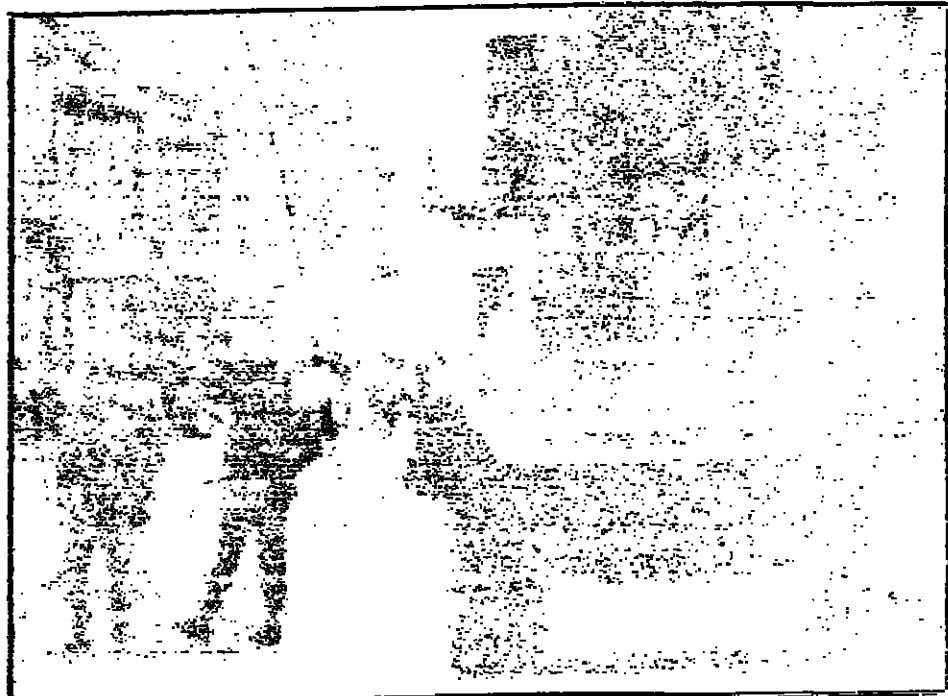
واشنطن - أ ب
□ رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر لدى وصولها إلى مطار هيثرو في لندن يوم السبت بعد زيارة قصيرة لواشنطن لحضور اجتماع الاتحاد الديمقراطي الدولي □ لندن - أ ب

واشنطن - أ ب
□ نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش يلوح لرجال الصحافة أثناء استقبال لرئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في منزله في واشنطن يوم الجمعة □

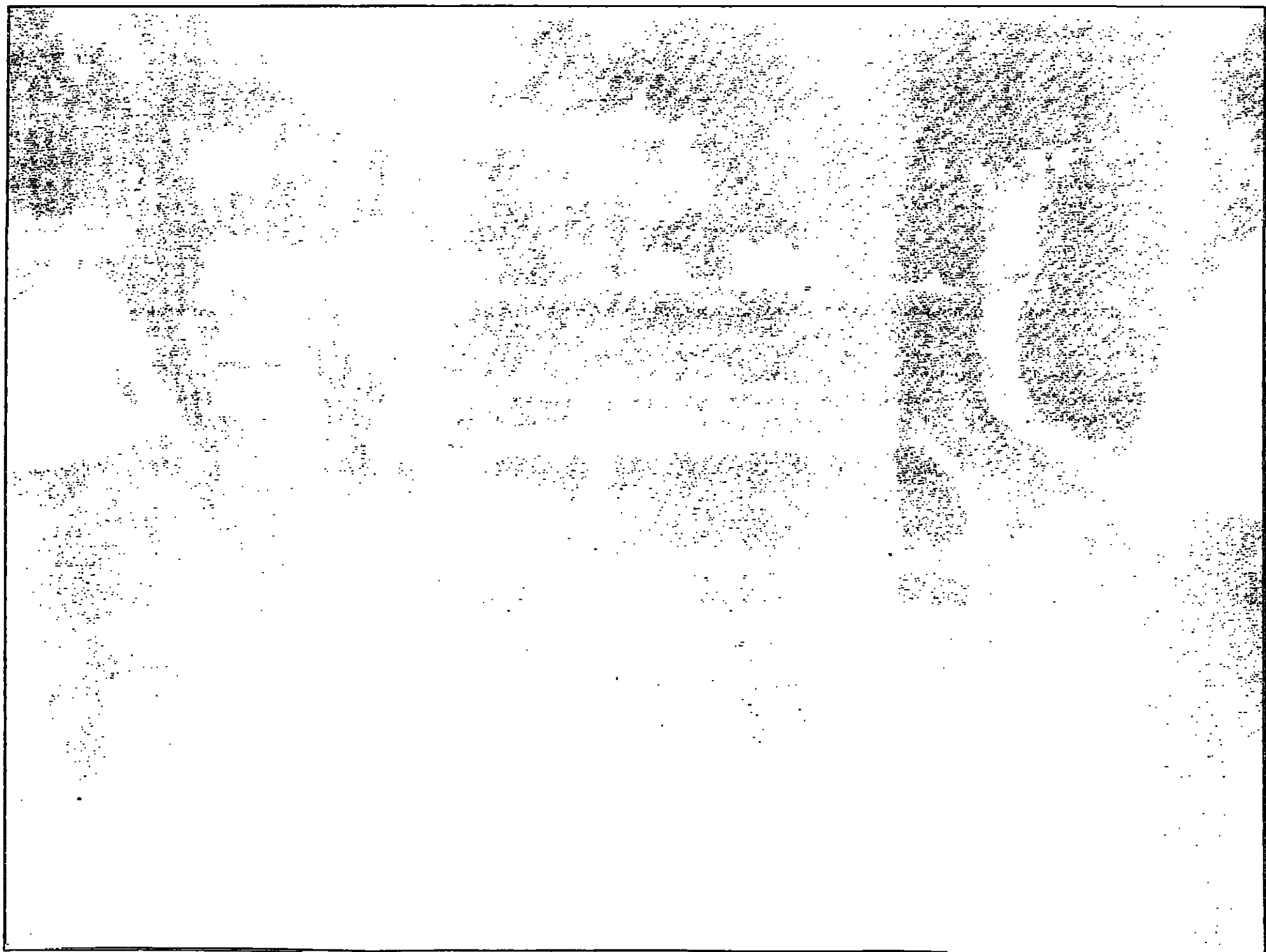
واشنطن - أ ب
□ رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ووزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر يستعرضان حرس الشرف في وزارة الدفاع الأمريكية خلال مراسم الاحتفال بزيارتها لواشنطن □



موسكو - أ ب
□ ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي يصافح الغروكونيل سكرتير عام الحزب الشيوعي خلال اجتماعهما الذي عقد يوم السبت الماضي في الكرملين □



ليما - أ ب
□ بداية صغيرة وعرة شرطة مدركة تقف في الحراسة في قلب مدينة ليما لتأمين سلامة رؤساء دول أمريكا اللاتينية الذين سيصلون إلى ليما لحضور الاحتفال بتتصيب الرئيس الجديد يوم الأحد □



صيدا - جنوبي لبنان - أ ب
□ للمرة ينظرون إلى صندوق سيارة برتقالية اللون طراز -أويل- في صيدا يوم الجمعة تحوي جثث أربعة من الفلسطينيين الموالين للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. اكتشفهم البوليس عندما كان يفحص السيارات المتروكة أمام مخيم المية وميت لاجئين في صيدا في وقت سابق يوم الجمعة □

رئيس بلدية الإفلاج لـ « الجزيرة » :

١٢ مليون ريال لتنفيذ مشاريع بلدية بالمنطقة

○ ○ سينفذ قريبا ٣ ميادين

رئيسية في « ليلي »

بشكل هندسية مختلفة

مشروع متكامل لتطوير منطقة العيون وتزويدها بأحدث المرافق والخدمات

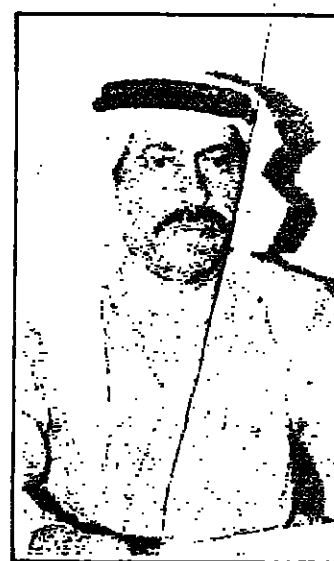
تحتل منطقة الإفلاج بنهضة شاملة في كافة المجالات سواء كانت عمرانية زراعية تجارية بفضل توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المهدي وسمو ولي عهده الأمين .. وبفضل هذه الرعاية والعناية السامية قفزت المنطقة قفزات وخابية على طريق الحضارة والتقدم والرفق ..

والآن تغيرت الصورة ، وتغيرت ملامح الإفلاج والتي تقبوا مكانها الآن كجزء غالي من أرض وطننا الغالي .. فهناك الحدائق والحدائق الحديثة والمجسمات والميادين الخضراء .. وهناك منطقة العيون ، التي تطورت كثيرا .. بحيث ستكون في المستقبل العاجل مرفقا من المرافق السياحية في بلادنا ..

وفي المنطقة أيضا جهود ملموسة للبلدية فهناك الاهتمام بصحة البيئة في الضواحي والقرى وقامت البلدية أيضا بإنشاء حديقة الفيضلية والتي تعد من أكبر الحدائق في المنطقة ، حيث تضم مختلف أنواع الأشجار ، والاستراحات وبعض الشلالات المائية ..

وقد قامت البلدية باعتماد بعض المشاريع منها مشروع تصريف السيول .. والذي سيبدأ العمل به خلال الفترة القادمة .. وهناك أيضا مشروع لإنشاء ثلاثة شوارع رئيسية بطول ٣٠ مترا في مخطط ذوي الدخل المحدود فضلا عن مشاريع أخرى ستقطن بها ، ليلي ، حاضرة منطقة الإفلاج ..

حول هذه المشاريع والمشاريع الأخرى كان لنا هذا اللقاء مع رئيس بلدية الإفلاج إبراهيم بن عبدالله الدليل وكانت البداية بالسؤال التالي :



رئيس بلدية الإفلاج

مشاريع كثيرة

ماذا عن مشاريع بلدية الإفلاج ؟
سواء المخطط منها أو التي لا تزال قيد التنفيذ والإنشاء ؟
في الواقع .. مشاريعنا والمخطط كثيرة وقد انتهينا الآن من مشروع السفلنة المؤقتة بقيمة إجمالية قدرها ٣٠٠٠٠٠ ريال ومشروع السفلنة الدائمة بقيمة إجمالية قدرها ٧٥٠٠٠٠٠ ريال.

٣ ميادين رئيسية

أيضا نحن الآن بصدد تنفيذ ثلاثة ميادين رئيسية في العاصمة (ليلي) بشكل هندسية مختلفة :
الأول يقع في واجهة المدينة في تقاطع (الفرشة) مع الشارع العام وشارع الثلاثين الجديد الذي يقطع المدينة غربا ويتقاطع مع الشارع العام .. ويتضمن هذا الميدان مساحة خضراء وشكلا جماليا يحمل كلمات ترحيبية للزائرين إلى الإفلاج وذلك بكلفة قدرها ١٥٠٠٠٠٠ ريال.

والثاني في تقاطع شارع الثلاثين جنوبا مع طريق (الأحمر) ويتضمن أيضا مساحات خضراء وشكلا جماليا .. يرمز إلى (السبلية وصوامع الغلال) للدلالة على وفرة الأراضي الزراعية - منحوتة عليه اسم الإفلاج .

مشاريع الحدائق

لا شك أن الحدائق لها دورها في توفير بيئة نظيفة لظهور الشكل الطبيعي الجمالي لكل مدينة عامل مهم في إضفاء لمسات الجمال الخضراء .. فمماذا عن مشاريع البلدية بالنسبة للحدائق ؟
بالنسبة للحدائق .. البلدية تقوم الآن بمناصرة أسبوع الشجرة بتشجير حديقة مساحتها ٢٠٠ × ٣٠٠ متر في نهاية شارع الثلاثين أمام معارض السيارات .. وتشمل هذه الحديقة نافورة وشكلا جماليا بطول ٢٠ مترا تقريبا ..

حديقة الفيضلية

وهي أكبر مساحة خضراء ستكون في

الإفلاج وهي عبارة عن مشتل يتضمن مختلف أنواع الأشجار .. واستراحات للمواطنين .. وشكلا جماليا بطول ٤٠ مترا تقريبا ومساحة هذه الحديقة ٥٠٠ × ٥٠٠ م ..

هناك أيضا حديقة الأحمر .. مساحتها ٢٠٠ × ٣٠٠ م .. وتتضمن مجسما جماليا ونوافير للمياه .. واستراحات للزوار وشكلا جماليا ..

مشروع تشجير الشوارع والذي يحظى بعناية كبيرة من رؤساء البلديات في المملكة .. إلى أي مدى حققت بلدية الإفلاج نجاحها في هذا المشروع ؟

لا شك أننا هنا في بلدية الإفلاج نهتم بهذا الموضوع .. ونقوم حاليا بتشجير ٣٠٠٠ شجرة تقريبا .. ونحن في انتظار انتهاء سفلنة ووصف بعض الشوارع الدائمة من قبل الجهة المعنية بهذا الأمر .. وقد وضعت البلدية قسم المياه في أمانة هذه الشوارع الدائمة استعدادا للبدء في تشجيرها .. إضافة إلى ما تم تنفيذه وتوجيه المواطنين للاعتناء بالمساحات الخضراء داخل وخارج منازلهم السكنية ..

ضواحي الإفلاج

تتميز منطقة الإفلاج بكثرة

الضواحي المحيطة بها والمتباعدة المسافات نوعا ما .. فمماذا عن اسهلات البلدية في تطوير هذه الضواحي ؟
الضواحي والقرى الصغيرة المنتشرة في منطقة الإفلاج والتي تحيط بمدينة ليلي كالعمار والسبع والخزفة والروضة ومروان وسويدان والبديع والغيل والأحمر والفرشة وغيرها تحظى باهتمام من بلدية الإفلاج من رصف الشوارع المؤدية إليها وإنارتها .. والاهتمام بصحة البيئة ..

وتقوم البلدية يوميا بزيارة هذه الضواحي لتتأكد من سير العمل بها والوقوف على احتياجاتها ..

علما أن بعض الطرق السفلنة المؤدية إلى هذه الضواحي سفلنة مؤقتة .. وذلك فإن رصفها وتشجيرها وإنارتها يخضع لنواح فنية ترمي إليها البلدية .. وعندما تكتمل خدماتها الأخرى ستبقى المزيد من الاهتمام بها ..

سوق جديد للخضار والفواكه

سوق الخضار المركزي الذي قامت بتنفيذه مؤخرا البلدية تسبب للمواطنين المحيطة به ازدياداً للمواطنين المواطنين وخاصة مواقف السيارات لعدم وجود المواقف الكافية ..

فما وجهة نظر بلدية الإفلاج بهذا الصدد ؟

نحن الآن بصدد صيانة السفلنة للشوارع المحيطة بسوق الخضار .. هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى سنعمل على توسعة (الجفيرة) وعدم المباني المحيطة بالسوق لتوفير مساحات أكبر حتى يستوعب احتياج المواطنين وخاصة كما ذكرت من ازدحام السيارات .. بحيث يكون هناك طريق يربط الشارع العام بـ (السبع) مباشرة .. وهناك دراسة لإنشاء سوق جديد مما يخفف الضغط على السوق القديم .. وسيوفر لهذا السوق الجديد المساحات اللازمة ومواقف السيارات الكافية ..

توسعة الشارع العام

لا شك أن البلدية تدرك مدى الزحام على الشارع العام الذي يربط الإفلاج بشمال المملكة وجنوبها حيث تتمركز الحركة التجارية فيه بالإضافة إلى أنه طريق للمسافرين وهو الشارع الرئيسي الوحيد في المدينة .. وذلك بسبب ازدياد الأتوبيس في هذه الحركة التجارية عن هذا الشارع وتخفيف الضغط عليه ؟

لقد فكرنا طويلا في موضوع الشارع العام الذي يربط الإفلاج بشمال وجنوب المملكة والذي يمثل أيضا الحركة التجارية في الإفلاج وما يصاحب هذه

الحاجات المزججة من ازعاج للمواطنين .. ولذلك فكرنا بأن لا يكون هناك شارع واحد يؤدي إلى جنوب المملكة بالنسبة للزائرين من شمالها والعكس .. لأن (ليلي) الآن أصبحت مدينة كبيرة تحوي مرافق حكومية وتجارية كبيرة وشوارع متفرعة تربط الأحياء السكنية بعضها ببعض .. ولذلك فإن شارع الثلاثين المؤدي لهذا الشارع الرئيسي والذي يمتد من الشمال إلى الجنوب أيضا يمكن أن يقوم مقام الخط العام المزدحم الآن بحركة الأتوبيس والمسافرين خلال تعديله ..

أيضا أحب أن أذكر أن هذا الشارع الرئيسي قد أعدنا له دراسة لتنفيذه بحيث يكون على مسارين بدلاً من مسار واحد تتخلله جزيرة في الوسط مع طريق الخدمات الذي يكون على جانبيه وهذا من شأنه أن يخفف الزحام عليه وتنظيمه ..

سوق الغنم

سوق الغنم في المدينة - الأثرى أن وجوده على طول الشارع العام والطريقة البدائية فيه تسبب ازعاجا للمواطنين ويشكل واجهة غير حضارية لمدينة الإفلاج ؟

لقد قامت البلدية مؤخرا باختيار موقع لسوق الغنم وأبعده عن الشارع العام .. وحاولنا إبعاده عن المناطق السكنية

حفاظا على صحة البيئة .. ونعمل لاقامة المشروع وسيكون في الناحية الشرقية للمدينة ..

توزيع الأراضي لنوي الدخل المحدود

أراضي ذوي الدخل المحدود التي وزعتها البلدية مؤخرا هل تم إيصال الخدمات العامة لها ؟

وهل هناك مخططات أخرى تنوي البلدية توزيعها على الأهالي في المستقبل ؟
نعم لقد قامت البلدية بإيصال خدمات الماء وسفلنة الشوارع مستطرح مناقضتها خلال الفترة القادمة وهي على اللمسات الأخيرة .. وتشمل ثلاث شوارع رئيسية بعرض ٣٠ مترا .. وقد رصدت المبالغ اللازمة لها ..

مشروع تصريف السيول

مشروع تصريف السيول .. وقد

وقد طرح للمناقصة .. ويشتمل على رصف وإنارة الطريق المؤدي إليها .. ومساحات خضراء .. واستراحات .. وملعب ترفيهية للأطفال .. وملعب رياضي ..

مشروع تصريف السيول .. وقد

اعتمدت دراسته وهي في مراحلها الأخيرة وستأخذ طريقها إلى التنفيذ قريبا ..

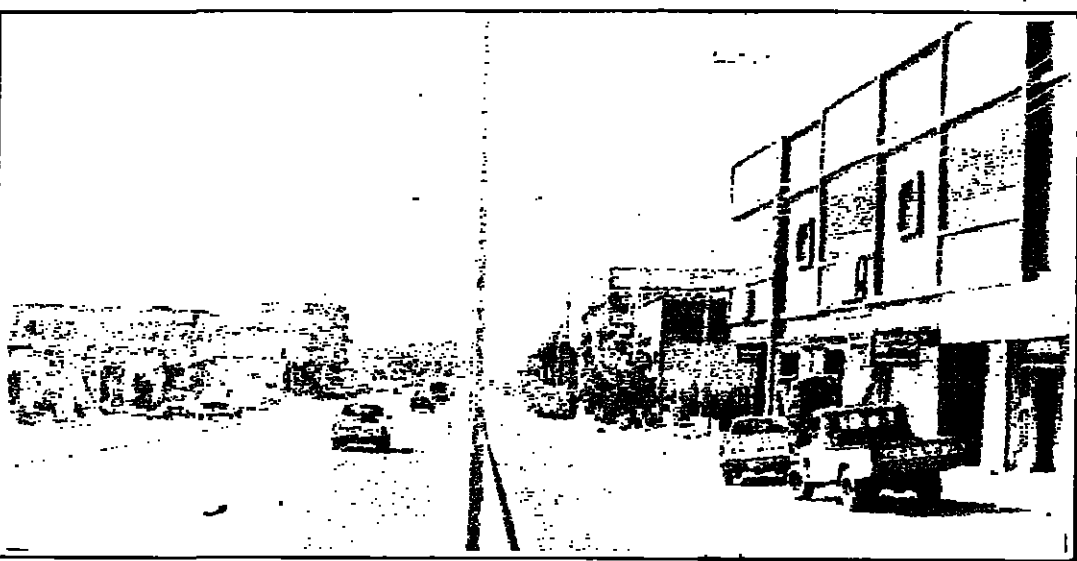
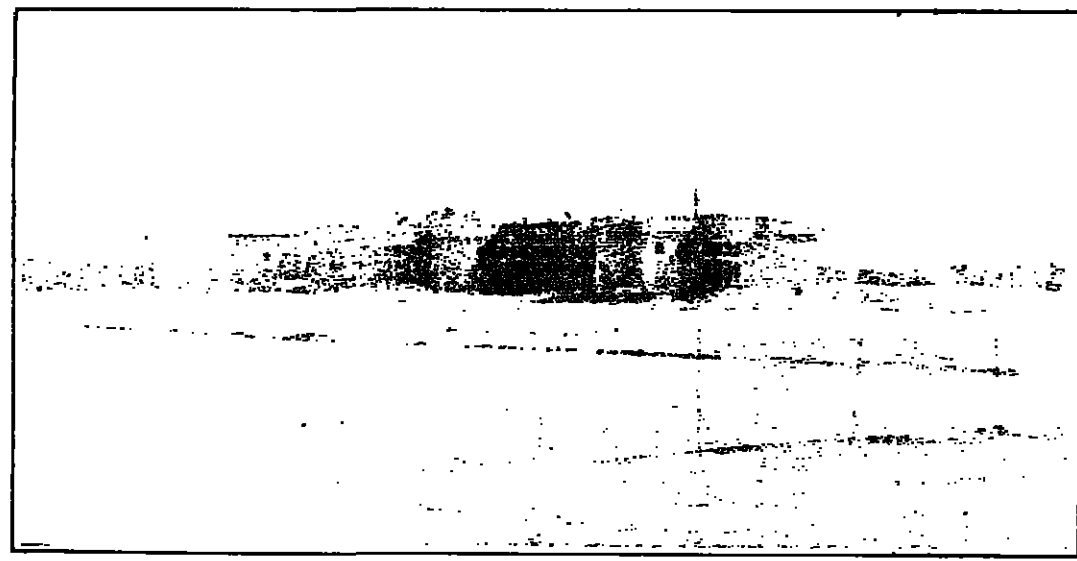
ثلاثة ملاعب ترفيهية للأطفال

داخل مدينة ليلي مزودة بالمساحات الخضراء والاستراحات القصيرة ..

مشاريع تجميلية أخرى تشمل

توفير سلات للنفايات الملونة بأبعاد الكهرباء .. ولوحات إرشادية كثيرة تحت

عمل النظام والنظافة .. وتشجيع المواطنين على إضفاء المساحات الخضراء على الشكل العام للمدينة ..



تحقيق: محمد بن سعود البشمر

مشروع تطوير منطقة العيون .. وقد طرح للمناقصة .. ويشتمل على رصف وإنارة الطريق المؤدي إليها .. ومساحات خضراء .. واستراحات .. وملعب ترفيهية للأطفال .. وملعب رياضي ..

مشروع تصريف السيول .. وقد اعتمدت دراسته وهي في مراحلها الأخيرة وستأخذ طريقها إلى التنفيذ قريبا ..

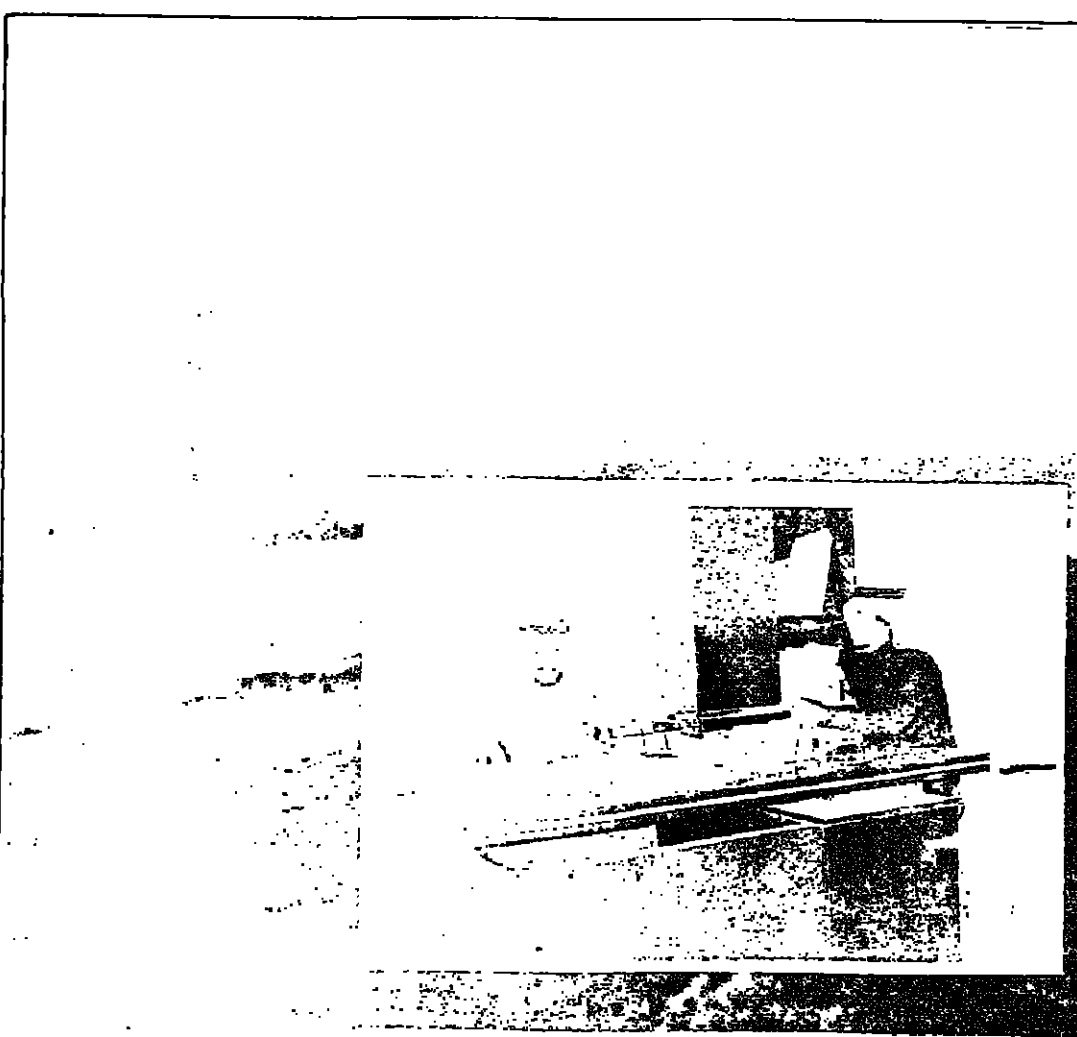
ثلاثة ملاعب ترفيهية للأطفال

داخل مدينة ليلي مزودة بالمساحات الخضراء والاستراحات القصيرة ..

مشاريع تجميلية أخرى تشمل

توفير سلات للنفايات الملونة بأبعاد الكهرباء .. ولوحات إرشادية كثيرة تحت

عمل النظام والنظافة .. وتشجيع المواطنين على إضفاء المساحات الخضراء على الشكل العام للمدينة ..



كونت مجموعة من الشباب من
 مدينة وينبج بولاية مانتوبا
 الكندية ، كونت فريقا لممارسة
 ألعاب بهلوانية باستخدام
 دراجات خاصة .
 وتتميز ألعاب هذا الفريق
 بالبراعة والخطورة ولكنهم
 يجيدونها بشكل يدخل المتعة على
 قلوب المشاهدين .
 ويعد ان استعراض الفريق
 ألعاب البهلوانية في عدد من المدن
 الكندية ، يتطلع الآن الى ادخال
 مبلغ من المال لأجل التهام الى
 ولاية كاليفورنيا لتعرض
 الى الفة الاممكة هناك .

● يعلن محمد حمد الجبهي عن فقد لوحة سيارة داتسون هاروي م ٨٢ رقم ٢٩٠٦٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن مغرب احمد عبد المتين عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٥٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن مؤسسة غاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة لوري مان موديل ٨٢ رقم ٢٧٨٨٦٦ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم (٤٠٣٥٦٥٧) (٤٠١٢٠٧٤) وله الشكر .

اعلان بيع مزرعة في الخرج
غرب السيم .. فيها نخيل وأشجار
وسكن ومناج
المراصة : رقم الهاتف ٥٤٤١٤٨٨ الخرج ٢

فقد اقامة
تعلن /مؤسس دله ... عنه فقد اقامة سياحة قهوة
لهيئة رقم اللوحة ٥٠٩١٨٥٩ ورقم السجل ٩٩٧٩٩
موديل ٨٢
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بمؤسس دله .
تليفون ٤٥٤٤٤٥٥ ولم الشكر .

مطابو للعمل فوراً
عد ٢ حلاق حلال
• يسيطر نقل الكفالة
الاتصال ٤٧٨٢٨٥٣ السيد /أوزيد
على هاتف ٤٧٧٢٣٥٤
٤١٠١٨١٣

تموينات للبيع
تموينات بكامل تجهيزاتها .. في موقع ممتاز
عند تقاطع شارعين .. والدخول مغر
لزي من ايد استثمار - الإرتقان على تلفون ٤٨٢٨٢٩٩
من الساعة ٩ حتى الساعة ١١ مساءً

● يعلن محمد عبد ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد محمد عبد الله دبابي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٩٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن مقبل صالح احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢١١ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد صالح يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صالح خيف الله ابا الفيت عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٨٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد صالح هادي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٩٧٥ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن قاسم عبد الله دليج عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٧٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبيد محمد عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٢٨٩ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد يحيى صالح عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد سعيد احمد سعيد - يماني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٣٢٢ تاريخ ١٩٨٤/١٠/١٠ هـ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن سعيد عبد الملك علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صالح علي محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٤٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي محمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٩٦ تاريخ ١٤٠١/٢/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد نعمان غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١١٨ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد احمد صقير نشري عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي مهيب حمود رسام عن فقد بطاقة عمل رقم ٩١٨٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن قاسم سالم عبد الله - يماني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٥/٩/١١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله فحان خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٥٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حسن محمد علي جابر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله احمد ابرك عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٢١ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله احمد عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦١٥ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد سعد محمد القاضي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٨٩١ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صالح يحيى علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٦٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن غالب عبد الله سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٢٥/ب تاريخ ١٤٠٢/٤/١١ هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صادق عبد الرحمن عبد الجليل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

فرصة لامتلك أو الاستثمار

وتتوفر في هذه الفلل المميزات التالية :-

- ١/ توفر كافة الخدمات والمرافق من مياه ومجاري وكهرباء وخطوط هاتفية وإضاءة شوارع .
- ٢/ وجودها على طرق واسعة مصممة ومتفذه بعناية فائقة .
- ٣/ تحيطها مساحات خضراء واسعة مزروعة بالأشجار والنباتات الملائمة لاجواء المملكة ، تزيد مساحاتها عن عشرين ألف متر مربع .
- ٤/ توفر ملاعب أطفال وحدائق وسط الحي بمساحات شاسعة لاتصل إليها السيارات لكي لاتعرض الاطفال والمشاة للخطر .. كما يتوفر بالحي مركز ترفيهي مصمم على أحدث الطرق المعمارية .
- ٥/ يوجد بالحي مسجد ضخم (جامع) .
- ٦/ يحيط بالفلل مجمع تجاري ضخم يحتوي على مايزيد عن ٢٥٠ معرضاً .
- ٧/ سجاد فاخر للأرضيات .
- ٨/ جميع الفلل مزودة بالتكييف سواء المركزي أو الوحدات المنفصلة .
- ٩/ الجدران مكنية بالورق الفاخر .
- ١٠/ خزائن ملابس لغرف النوم .
- ١١/ المطابخ مجهزة تجهيز كامل .
- ١٢/ فناء خارجي منسق وحدائق مزروعة .

وعلى الاخوة الذين سبق وأن تقدموا بطلبات شراء ... مراجعة مكتب المبيعات بالشروع في موعد أقصاه ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ ... كما أنه يمكن للاخوة الراغبين في الحصول على صور النماذج أو المزيد من المعلومات مراجعة نفس المكتب أو مقر الشركة الرئيسي بشوارع الضباب .

ملاحظة .. تود الشركة إحاطة الاخوة المستثمرين بأن هذه الفلل المعروضة للبيع مؤجرة وب عقود سارية المفعول .

مكتب المبيعات : الرياض - مركز العقارية التجاري الأول بالعليا . ت ٤٦٣٢٧٢١
يوماً من ٨ ص حتى ٢ مساءً . ومن ٤ م حتى ٨ مساءً عدا الجمعة
مقر الشركة ... ت : ٤٥٥٦٥٤ يوماً من ٧ ص الى ٣ مساءً عدا الجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي المواطن ...

إذا كنت ترغب في تملك سكن أو استثمار عقاري في حي سكني مكتمل المرافق والخدمات ويعتبر من جملة الأحياء الراقية في مدينة الرياض عاصمة مملكتنا الفتية، فإنه ...

يسر

الشركة العقارية السعودية

أن تتيح لك الفرصة وللمرة الثانية لكي تحقق رغبتك في إمتلاك فلة يتناسب حجمها وتصميمها مع حجم ومتطلبات أسرتك وإمكاناتك المادية، حيث يوجد لدى الشركة في مشروعها العمراني بحي العليا ... أربع نماذج من الفلل على النحو التالي :-

النموذج	مساحة الأرض بالمتري	مسطحات البناء بالمتري	عدد الأدوار	متوسط سعر البيع بالريال	المكونات
الاول	من ٤١٢ الى ٥٦٤	٣٨٤	٢	١,١٧٥,٠٠٠	صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٤ غرف نوم + عدد ٤ حمامات + غرفة غسيل
الثاني	من ٢٦٥ الى ٣٣٩	٢٧٦	٢	٧٨٩,٠٠٠	صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + مجلس عائلي + عدد ٣ غرف نوم + عدد ٣ حمامات
الرابع	من ٤١٦ الى ٦٢٥	٣٤٠	٢	١,١٠٠,٠٠٠	صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٤ غرف نوم + غرفة خادمة + غرفة غسيل + عدد ٤ حمامات
الخامس	من ٥١٠ الى ٦٣٤	٤٠٠	٢	١,٣٠٠,٠٠٠	صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٥ غرف نوم + غرفة خادمة + غرفة غسيل + عدد ٥ حمامات



فوائد مطبخية

- ١- لتخزين الدقيق يحفظ في المطبخ في مكان بارد غير رطب ويوضع في اناء محكم الاغلاق.
- ٢- اذا احترق الطعام داخل الطنجرة تنقع بالماء والخل خلال الليل او توضع على النار ويوضع فيها ماء مع ملح صغيرة من كربونات الصودا.
- ٣- لكي تذوب الزبدة من غير ان تحترق تضاف اليها كمية قليلة من زيت الزيتون او اي زيت نباتي عندها يمكن ان ترفع حرارة النار تحت المقلاة من غير ان تحترق.

طبق اليوم

السفوف

المقادير:

- ٢ أكواب من دقيق السميد الناعم
- كوب دقيق عادي
- ملعقة طعام من القمح الصفراء (كركم)
- ٤ ملاعق طعام من مسحوق الحليب
- كوب زيت نباتي
- كوبان ربع من السكر
- كوبان من الماء
- ٣ ملاعق صغيرة من الباكين بودر
- ربع كوب من السونبور للزينة
- ربع كوب طحينة لدهن الصينية.

الطريقة:

- ١- يخلط السميد والدقيق والقمح الصفراء ومسحوق الحليب والباكين بودر جيداً.
- ٢- يذوب السكر في كمية الماء ثم يضاف مزيج السكر والماء والزيت الى خليط الدقيق ويخفق جيداً.
- ٣- يدهن قعر الصينية بجوانبها بكمية الطحينة
- ٤- يصب المزيج بالتدريج في الصينية
- ٥- تضاف حبات السونبور فوق العجين حسب الذوق
- ٦- توضع الصينية في فرن ساخن وتترك مدة ٣٠ دقيقة
- ٧- يترك السفوف حتى يبرد، ثم يقطع الى قطع (حسب الطلب) متوسطة الحجم بواسطة سكين حادة ويقدم مع الشاي.



الأطفال.. والأمهات في عام ١٩٨٥

الاهتمام بالأم

اهتمام برجال المستقبل

الإرضاع الطبيعي.. هو الأساس في

نمو الطفل الجسدي والعقلي والنفسي



الدوحة - مكتب الجزيرة - أحمد عزب محمد:
الطفل هو أمل المستقبل.. وزهرة الحياة.. والاهتمام بالطفولة كان ولا يزال محور اهتمام كافة المجتمعات.. والأمم المتقدمة ترصد الأموال الضخمة من أجل الاهتمام بصحة وتاهيل وتعليم الأطفال.. ولا عجب في ذلك، فطفل اليوم هو انسان الذي يساهم بجهده وعرقه وفكره في تطوير أمته ورفي بلاده، ليس هذا فحسب، فهو - أي الطفل - القاعدة المتينة - اذا ما احسن تهنيته - لمجتمع سليم معاف مبدع متمسك بدينه عامل لدنيائه وآخريته، لذلك فالاهتمام بالطفل ليس مستغرباً خصوصاً بعدما أوضحت الدراسات المهتمة بجانب الطفولة مدى الاضرار التي قد تتعرض لها المجتمعات في حاضرها ومستقبلها من جراء عدم الاهتمام بالأطفال وعدم توفير الرعاية الغذائية والنفسية والصحية والتأهيلية لهم.

من الصل المتصلة في الإرضاع من الثدي من هنا.. فإن انقاذ حياة الطفل قد يعني ارجاء الولادة التالية.. انن فالإرضاع من الثدي تساهم بعد ارادة الله في المياعة بين الولادات في مناطق كثيرة.. ان الإرضاع الطبيعي يشكل اقتناعاً قوياً بأفضلية حليب الأم لانقاذ الأطفال من الخطر الداهم.. وهو افضل حليب يقدمه العالم الى أطفاله الرضع.

ان اهتمام الاسلام الحنيف بالأم.. والاهتمام بحضانتها لطفها.. والاهتمام بالحفاظ على حريق الأم النفسية والاجتماعية والاقتصادية.. هو في الواقع اهتمام برجال الأمة الاسلامية.. لرغب راية الحق عالية.. امام الطفلة الاجنبي والفساد المستورد.. فالطفل اليوم رجل الاسلام في المستقبل القريب.. والاسلام دين الذين يهتمون عن السلام ملائمة تربوا في خيمة سلام وحنان الامهات المسلمات الصالحات.. فالأم.. بظلالها الرضيعة.. مما امل المستقبل.

فقد انتفع من الاحصائيات ان شخصاً واحداً من كل عشرة اشخاص من سكان العالم مصاب بمرض جسدي او عقلي، ويقدّر عدد المعاقين في العالم بـ ٤٦٠ مليوناً.. وان اربعة من كل خمسة معاقين هم من سكان البلدان النامية.. وتلكم اولاد دون الخامسة عشرة من العمر.. ولو حظ ان هناك ٢١ مليون طفل يولدون سنوياً بوزن ناقص.. ان حصة اضافية من الارز يومياً اذا تناولتها المرأة في الاشهر الثلاثة الاخيرة من الحمل قد تمنى حماية جنينها من الولادة بوزن ناقص.. وان نظاماً غذائياً افضل او مقداراً رخيصاً للثمن من مكملات الحديد قد يبعد عن الأم خطر فقر الدم.. ومن المعروف ان نقص الفيتامين (١) يتسبب في حرمان ٥٠٠.٠٠٠ طفل سنوياً نعمة البصر.

وقد اتفق العلماء على خطوات اربع هامة تساعد على جعل حياة الأطفال سليمة وصحية وهي:
١- العلاج السليم.

اعترافات حواء

الامومة .. رسالة المرأة الاولى.. الامومة نهر متدفق من الحب والحنان يجري في عروق كل امرأة نحو ابنائها.. وما ادراك ما معنى ان اكون اما.. الام.. ومن الحب والحنان والدفء والطمأنينة.. الام التي كرمها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقوله: «الجنة تحت اقدام الامهات».. وانما احدى الامهات.. ومع اول صرخة من صرخات طفلي الاول احسست بالامومة تسري في جسدي.. احببت اطفالي اكثر من نفسي وميتهم حياتي.. كما تهب كل ام حياتها لطفليها.. وفي المقابل وبيني اطفالي السعادة.. والبهجة والسرور وسعد قلبي منذ عرفتهم.. وكبر الاطفال.. اصبحوا كباراً.. وبدأت مشاكلهم.. ولا تظنوا انها مشاكل صعبة على العكس.. فهي مشاكل مؤقتة لابد ان يمر بها الجميع.. اطفالي الصغار لازالوا يحتاجون الي ولا يستطيعون تركي او الاستغناء عني.. ولكن مشكلتي في ابني وابنتي المراهقين.. فابنتي يرفض نصيحتي ونصيحة والده.. على اساس انه كبير واصبح رجلاً يعرف مصلحة نفسه.. ولكنه في نظري لا زال طفلاً صغيراً لم يجرّب الحياة نفاق عليه وعلى مستقبله.. وهذه طبيعة جميع الشباب الصغار حتى ولو تروهم انهم اصبحوا كباراً.. ويندفعون وراء اموالهم ولكن انا ووالده لن نسمح له بالضياح.. فهو صغير وسنستمر بالاهتمام به حتى يكبر ولن نسمح لاي كان بان يضره حتى نفسه.. اما ابنتي فمشكلتها مشكلة.. لقد اصبح شاباً صغيرة تريد ان تفرض رايها على الجميع وتتصرف كما تشاء لا تريد.. ان تستمع لنصحتي وتتهمني انني احاول ان افرض شخصيتي عليها وان احطم شخصيتها انا يا ابنتي.. انا احاول ذلك.. انني اتمنى ان اراه من احسن الفتيات.. اريد لك السعادة.. فكيف تتهميني هذا الاتهام.. ولكن عذرك في ذلك انك لا زالت صغيرة وعندما تكبرين وتصبحين اما ستعرفين انك مخطئة.. فانا امك.. احبك واحب اخوتك اكثر مما احب نفسي.. انها الامومة يا ابنتي.. ذلك الاحساس الذي يجبرني على ان اوفر لك كل شيء في هذه الدنيا لاجلك.. اء لو تعرفون قدر الامم.. اء لو تعيشون احساسها ولودة يوم.. لعذرتوني في خوفي عليكم يا ابنتي..



.. هل من سائل فاعطيه هل من تائب.. حتى ينال الصبح قال لها الا حبيبه لا ينال ثم سمعها تقول احبيب القلوب انت الحبيب انت انسي وانت مني قريب يا طيبيا بطيبي يتداوى كل ذي سقم فقمع الطبيب واه الموفق

اسماء الرجيعي

ذلك الانسان يتجه لعوم الايمان.. ايمان الحق والصدق والاخلاص.. ومعهم يكون الانسان فذا ونادراً في كون وخضم هذه الحياة.. والنفس لها سلبات وايضا ايجابيات فمن سلباتها انها تقري لب الانسان.. فيكون الحب حب دنيا ومطامع ذاتية وشخصية.. وهو اشد ما يخاف الانسان من الوقوع فيه لانه اشبه ما يكون بالساحر او الكاهن.

ولهذا.. فان حذر الانسان المحب لربه امر مشروط ومطلوب.. لئلا يفقد الانسان نحو مظاهر ومتطلبات الحياة العصرية التي جرت كثيرا من الناس وهم غافلون سامرون ولا يرون ما يدور حولهم لان حبيهم اصبح ذا شقين.. حب لله وحب للدنيا.. فلا يجتمع حيان ويكران ذوي مدلول واحد فله سبحانه وتعالى رغب في حبه وأوضح في كثير من آيات قرانه الكريم بان الله يحب عباده ويحفظ عليهم.. ومن ذلك كرمه الواسع الذي منحه عباده ورحمته ومغفرته التي من بها على عباده عند الخطأ دون حدود او قيود.. وهذا ما يؤكد القران والسنة النبوية ولذلك يقول رسولنا الكريم عليه افضل الصلوة واتم التسليم من احب الله احبنا صابداً فقد احبه الله.. هذه السطور القليلة هي دعوة موجبة الى اخواني الامور بجديده واخلص مع الحذر والتقرب خوفاً من السقوط في امور الدنيا الزائلة والتجارب وراء تياراتها المهلكة ولنا يا اخواني في الله امهات المؤمنين والنساء الصالحات قادمة ومثل اهل جدير بالاعتقاد به والاهتمام بهديه فيروى ان احد الصالحين تزوج بامرأة صالحه فكلمها استغنى من نومه وجدها تذكر الله وتستغفر لانها تعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله سبحانه ينزل في الثالث الاخير من الليل يسأل هل من مستغفر فاغفر له

بائن الله والفوز بالجنة في الاخرة فما اسعدك ايها الانسان المحب لربك حيا ما قبله حب لانه باخلاص هذا الحب اريك وشوقه للقاءه عشق في دنياك سعيداً امناً مطمئناً لا يشكك شغل من مشاغل الدنيا ومتطلباتها عن هذا الحب العظيم الامر الذي تزداد عظمته بتعلق الانسان بحب خالقه ورازقه والمتصرف باحواله وشؤنه.. وهذا الحب اذا رسخ في قلب ووجدان

يعلن محمد فيصل النوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧/٢٩٨١ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن احمد محمد علي صبيح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٢/٤/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن علي حسن احمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

ان الحب غريزة طبيعية في النفس الانسانية فالنفس الانسانية تميل للحب في غالب الاحيان.. ولكن للحب انواع منها حب الانسان لصديقه وحب الانسان لآخيه وحب الانسان لذاته فما اعظمه من حب.. حب الانسان لربه هو اسمى انواع الحب.. فحب الانسان لربه يجعله شديد الشوق للقاءه ويوجهه حريصاً على فعل ما يرضيه واليعد عما يقضي لان ذلك من طبيعة الحب فهو دائما

حريص على ارضاء من يحبه وحب الانسان لربه يجعله يحب كل من حوله لان محبوبه الاول وهو الرب اوصاه بذلك.. ويجب الانسان لربه ان يكون انساناً مستقيماً في سلوكه وتصرفاته لان محبوبه اوصاه بذلك وحبه عليه.. ويجب الانسان لربه حب الخير لكل من يعيش حوله.. فما اعظمه من حب عندما يستقر في النفس الانسانية لانه يحب لها الاستقرار النفسي في الدنيا والسعادة

يعلن محمد فيصل النوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧/٢٩٨١ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن علي حسن احمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن احمد محمد علي صبيح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٢/٤/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن محمد فيصل النوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧/٢٩٨١ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن احمد محمد علي صبيح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٢/٤/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن علي حسن احمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اسماء الرجيعي

الاسم	اللقب	الرقم	التاريخ	الجهة
محمد فيصل النوسري	محمد	١٧/٢٩٨١	١٣٩٤/٩/٢١	الرياض
احمد محمد علي صبيح	احمد	١٤٠٢/٤/١٢	١٤٠٢/٢/٢١	الرياض
علي حسن احمد يحيى	علي	٣٠٢٩٩	١٤٠٢/٢/٢١	الرياض
محمد فيصل النوسري	محمد	١٧/٢٩٨١	١٣٩٤/٩/٢١	الرياض
احمد محمد علي صبيح	احمد	١٤٠٢/٤/١٢	١٤٠٢/٢/٢١	الرياض
علي حسن احمد يحيى	علي	٣٠٢٩٩	١٤٠٢/٢/٢١	الرياض

اسماء الرجيعي

لقد تم بحمد الله افتتاح فرع الادوات المطبخ بجميع اشكالها والادوات المنزلية والمواد الغذائية متميزة به أكثر من ٤٠٠ منتج

اسماء الرجيعي

اسماء الرجيعي

اعلان عن وظيفة شاعرة

مصفاة بترومين الرياض

تعلن عن حاجتها الى:

١- شاعرة عربية تتحدث العربية الفصحى

٢- شاعرة عربية تتحدث العربية الفصحى

٣- شاعرة عربية تتحدث العربية الفصحى

● **شقرام/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقرام الرياض عواض عبدالله ضواوي التليفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٦٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ سجل شقرام قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقرام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● **الاحساء/** يعلن عبد الرحمن عبد العزيز الفيل عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٩٠٠٢٩١ موديل ٨٢ صادرة من مرور مكة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● **الخرج/ النور/** يعلن عبدالله سمران السبيعي عن فقد دفتر تصريح اقامة مكفولة نياز الدين بشير ميان ملك هندي الجنسية رقم ١٤٧٨/ف شاربخ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ صادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● **الخرج/** يعلن العزب حسن الشهابي مصري عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٥/٦/١١ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● **الخرج/** تعلن الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مزيل محمد سالم الشامي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٨٤ تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● **القاو/** يعلن صالح سعد موداس عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٢٦٧٥١ خصوصي السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● **الاخلاص/** تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو شعلان بن سعد محمد آل شعلان بالوكالة عن المدعو محمد بن ناصر بن عبدالله بن ضيف طالبا حجة استملاك على بيت موكه الواقع في بلدة الزويراء بالوادي والاثل اليه بالاحياء الشرعي من مدة تزيد على ثلاثين سنة والحدود من الشمال شارع سد بطول ثمانية عشر مترا وثمانين سنتيمترا ومن الشرق ملك آل دعيكان بطول ثمانية عشر مترا ومن الجنوب بيت موزوق بن جنيان بطول اربعة عشر مترا وعشرين سم من الغرب مسجد وبوطة بطول تسعة عشر مترا واجنالي مساحة البيت المذكور ثلاثمائة وخمسة امتار مربعة هذا فمن له معارضة على البيت المذكور التقدم الى رئاسة المحاكم خلال شهر من نشره الوفق وصل الى محمد واله وصحبه وسلم

● **الغالف/** تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة ترفة بنت خالد عبدالله الخالص بحفيظة نفوس زوجها المتوفى ناصر سعيد خلف الدوسري حامل الحفيظة رقم ٢٢٤٢ في ١٣/١٢/١٣٩٦ هـ سجل وادي الدواسر بشأن طلبها حفيظة نفوس واخفاها شهرتها الدوسري ليصبح اسمها كما يلي ترفة خالد عبدالله الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال بوادي الدواسر الوفق.

● **طويق/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن علي بن فهد بن حمد السويح حامل حفيظة النفوس رقم ١٩٧٧٤/٢٠٢ في ١٣/١٢/١٣٩٦ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من حمد الى محمد ليصبح اسمه بعد التعديل كما يلي علي بن فهد بن محمد السويح فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من تاريخه واه الوفق.

● **الامل/** تعلن المحكمة الشرعية بالبيع بالافلاج ان انتهت اليها جفته بنت سعيد بن حرميس الدوسري قاتلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في مروان بالافلاج... المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت شخبة بنت حمد بطول ١٦٠٣٠ شمالا نافذ بطول ١٥٠١٠ وشرقا السريعي بطول ٢٢١٠٠ غربا شارع بطول ٢٤٠٤ وطلبت اعطائها حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه...

● **يعلن خالد عبد الله محمد الفخيل عن فقد**
لوحة سيارة هاليكس بكب ٧٨٩ رقم
١٩٧٧١١ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ هـ
صادرة من الرياض يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله
الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن صالح محمد بن محمد الذبياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٢٤٢ تاريخ
١٤٠٥/٣/١٦ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن احمد محمد بن محمد القوياني**
عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٣ تاريخ
١٤٠٥/٨ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن ابراهيم عبدالله فلاتة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٤٧٦١ تاريخ**
١٣٩٦/٧/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن منصور عبد المطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين م**
١٩٨٢ رقم ٤٢٣٧٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها
ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن شركة تكسيب للتكنولوجيا عن فقد لوحة سيارة هاليكس غمارتين م**
٨٢ رقم ٤٢٠٧٧٩٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن محمد فائز عبدالله قاسم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٧٥٧٢ تاريخ**
١٤٠٢/٢/١٢ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن عائشة بنت محمد احمد مرتضى عن فقد صك ارض رقم ١٦/١٧٠١ تاريخ**
١٤٠٣/٧/٢٧ هـ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة
عدل الرياض وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة سعيد الحباب التجارية عن فقد احدى لوحتي الشاحنة المبردة**
رقم ٤٢٣٧٠٢ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض
او المؤسسة تليفون ٤٥٧٥٨٢١/٥٩٥٩٢٨ الرياض.

● **يعلن محمد فهد عبدالله الحربي عن فقد استمارة سيارة مازدا لون ابيض م**
١٩٨١ رقم ٩٥٣٦٨٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن شركة بكتل العربية المحدودة عن فقد جواز سفر موقوفه الفلبيني السيد**
روناند اجرانبا دورمير الجواز ٢٨٨٨٠٦ والصادر من غابالا بتاريخ ١٤/٨/٨١،
يرجى من يعثر عليه ان يتصل بالشركة على تليفون رقم ٢٢١٢٠٨٤ وشكرا.

● **يعلن عطا الله نصر الله عطا الله عن فقد اقامة رقم ٢٢٩٧ تاريخ ١٤٠٥/١/١٦ هـ**
صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المذكور وعنوانه مركز
التدريب المهني شارع الجامعة بالرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو مفرح محمد عبدالله طالبا**
شهادة الشهري بحفيظة رقم ١٤٩٨ في ٢/٢/١٣٩٧ هـ سجل النماص حيث
يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي مفرح محمد عبدالله الشهري فعل كل من له
معارضة تقديم معارضته لادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واه الوفق.

● **يعلن حسن سعيد الملكي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٨٢ رقم**
١٠٨٨٥٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن علي حسن الملكي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٦٠٨٧ تاريخ**
١٣٩٧/١٠/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن ادبية حسني خيزان عن فقد استمارة درجات ثانوية عامة صادرة من**
الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة لتعليم البنات
بالرياض او الاتصال على رقم ٤٦٩٩٤٤٥.

● **الودامي/** يعلن محمد صالح محسن الجرادى الجنسية عن فقد رخصة
عمل رقم ٦٧٧ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٠ هـ صادرة من شقرام يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بشقرام او الودامي وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن غرم الله علي الزهراني من**
اهالي قرية بدادار الوكيل الشرعي عن والده علي محمد مفراس الزهراني من اهالي
قرية بدادار طالبا اعطائه حجة استملاك على الارض الزراعية المسماة مزوعة
الظاهرة مسقوى شريها من بئر الظاهرة والواقعة بوادي عصفان والتي الت اليه
عن طريق الوالد الشرعي من والده علما بانه يمر منها خندق الجدي المزدوي الى
قرية عصفان من الخد العلم الباحة - بني سعد واخترناها بكاملها ويصودها
واطوالها كما يلي: يدها من الشمال ملك خزان محمد بطول ٨٠ سم ٨ م ميثدا
من الغرب وميحتها الى الشرق ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠ سم ١٠ م ينكسر شرقا
بطول ٤٠ سم ٢٢ م ويجمع طول الضلع ٥٠ سم ٢٢ م يدها من الشرق ملك
عواض علي بطول ٤٠ سم يدها من الجنوب ملك احمد علي الفضيبي بطول ٥٠
سم و ٢٥ م يدها من الغرب ملك جعمان عواض واخيه علي عواض بطول ٨٠ سم و
٢٩ م علما ان المساحة الاجمالية تقدر بجوالي ١٨٤٢ متر مربع فمن لديه معارضة
فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واه الوفق...

● **تبوك/** يعلن علي سعيد محمد الغامدي
عن فقد حفيظة صغيرة تحتوي على
حوالي الف ريال وبطاقة عسكرية رقم
١٠٩٥٧٢/٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧ هـ
وبطاقة مستشفى رقم ١٥ - ١٨ -
٤١٠ وبطاقة مستشفى لزوجته رقم
٨٨ - ٥٣ - ٤١٠ يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى اقرب منطقة
عسكرية.

● **تبوك/** تعلن مؤسسة علي عايد البلوي
عن فقد اقامة مكفولها خليل ابراهيم قره
تركى الجنسية رقم ١٠٥٩ بتاريخ
١٤٠٣/٢/١٢ هـ صادرة من تبوك
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات تبوك.

● **تعلن مؤسسة البديع للتجارة عن**
فقدان اقامة رقم ١٤٦٨٢ صادر من
الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم
٢٢٤١٩ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ
باسم جلدنر سيدو - نرجو من يعثر
عليها الاتصال بأقرب مركز شرطة او
على ت/ ٤٤٦٥١١٢ - ٤٤٦٤٢٠٨.

● **يعلن انتوي كوتام/ هندي الجنسية/**
عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٤١٨٨ تاريخ
١٩٨٢/٧/٨ هـ صادر من بومباي يرجى
من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة
الهندية او جوازات الرياض وله الشكر.

● **يعلن حسن اجمد محمد خيرى**
سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر
زوجته شريفة محمد صالح رقم
٢٧٨٥٩ والصادر من كسلا بتاريخ
١٩٧٩ ومضاف به ابناهما الوليد احمد
محمد وفريد احمد محمد ومحمد احمد
محمد ورندا احمد محمد يرجى من يعثر
عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية
بجدة وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الكبرى بالرياض المكتب**
القضائي رقم ١٥ بانه تقدمت اليها المرأة
حصة بنت عبدالله بن عبد العزيز الهوييل
طالبة فسخ نكاحها من زوجها محمد بن
محمد بن عبد الرحمن الوائلي لغيبته لذا
تأمل المحكمة من يعرف عنه شيئا
مراجعتها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر
من تاريخ الاعلان وسوف يجري اللازم
نحو طلبها بعد مضي هذه المدة.

● **يعلن مكتب الاميرة نوف بنت**
مشاري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤ تاريخ
١٤٠٢ هـ صادرة من مكتب العمل
بالمدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
المنورة وله الشكر.

● **يعلن مكتب الاميرة نوف بنت**
مشاري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤ تاريخ
١٤٠٢ هـ صادرة من مكتب العمل
بالمدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة
الى مرور الرياض وله الشكر.

● **حائل/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خضران دابس باثل
الشريدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٦٣٠ بتاريخ ١٤٠٥/١/٤ هـ
سجل حائل قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **حائل/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعد عودة سعد
الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٢٢ بتاريخ ١٣٩٨/١١/٨ هـ
١٤٠٣/٥/٢٢ هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او
اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
عليها النظام .

● **الرس/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن/ جهز بدر بن جايث
الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٤٠ بتاريخ ١٣٩٨/١١/٨ هـ
سجل الرس قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **الرس/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عايض عويش الحربي
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٦ بتاريخ ١٣٨٨/٥/١٩ هـ سجل الرس قد
فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب
ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سامح بن ضيف الله بن**
معجب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٣٧٥/٢٦٦ بتاريخ
١٣٩٧/٦/١٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه في حريق قبل سبعة اشهر من تاريخه
قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او
اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● **حائل/** يعلن بندر ناصر البليح عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ١٩١٢ بتاريخ
١٤٠٥/١/٢٨ هـ صادر من حائل يرجى من يجده يسلمه الى مرور حائل وله
الشكر.

● **تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو/ سلمان بن حمد**
السلمان طالبا اضافة اطراف بيته الواقع بحارة العزيزية والمحدودة كما يلي : شمالا
بيت سحلي بن عواض بطول ١٥٠٢ م ، وجنوبا شارع عرض ١٤ م بطول
١٤٧٠ م ، وشرقا شارع عرض ٤ م بطول ١٧٠٢ م ، وغربا بيت المنهي بطول
١٥٠٥ م ويجمع المساحة ٢٤٠ م وقد احيل الطلب المذكور لفصلية رئيس
محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ
نشره واه الوفق.

● **حائل/** يعلن رضوان البلاجي تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي
رقم ٢٠١٢٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ صادرة من حائل يرجى من يجدها يسلمها
الى مرور حائل وله الشكر.

● **الرس/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطنة نورة محمد الابراهيم
صاحبة حفيظة النفوس رقم ١٨٤٢ في ١١/٥/١٣٩٤ هـ سجل الرس تقدمت
اليها طالبة اضافة شهرتها الغريب ليصبح اسمها نورة محمد الابراهيم الغريب
فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان
وبعده ان ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور والمطعومة جرى نشره.

● **القرقيات/** تعلن المحكمة الشرعية بالقرقيات انه انتهى اليها مساعد بن علي بشري
الشراي في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائلا له والملك رقم
٤٣١ / ٥/٢٠/١٤٠٠ هـ الواقعة في محلة الحارة الشرقية بالقريات المحدودة
بالحدود الآتية : اللبقة مساحتها اربعمائة وتسعين مترا مربعا ٤٩٩ م. جنوبا :
ارض مملوكة بطول عشرين مترا ٢٠ م. وشمالا : ارض مملوكة بطول عشرين مترا
٢٠ م. وشرقا : ارض مملوكة بطول اربعة وعشرين مترا ٢٤ م. وغربا : شارع
بطول اربعة وعشرين مترا ونصف ٢٤٠٠ م.
وطالب اعطائه تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراض الى
المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حمود العتيبي مفيدا**
ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٨١ بتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٥ هـ سجل الرياض
قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او
اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فالح سلمان سعيري**
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٢٢/٤٨٠٨٥ بتاريخ ١٣٩٤/٥/١٤ هـ
سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● **يعلن نداء محمد بدر الدويش عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٥٣٢٢ تاريخ**
١٣٩٦/٢/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن ادارة الاحوال المدنية في اللاه ان تقدم لنا المواطن المدعو عبدالقادر**
ابراهيم جمعة الذي يطلب اضافة اسم جده المدعو احمد في حفيظة نفوسه رقم
١١٤٧٧ بتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٦ هـ سجل اللاه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو
عبدالقادر ابراهيم احمد جمعة فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية
في اللاه خلال شهر من تاريخه واه الوفق.

● **يعلن اصغر علي تشوري محمد خان باكستاني عن فقد دفتر اقامته رقم**
٤٢٢٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر...

● **يعلن محمد افتخارها عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ رقم**
٢٧٤٢٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله مفلح بن محمد عتيقي**
حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٧٤ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٨ هـ سجل الرياض
طالبا تعديل اللقب واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالله مفلح
بن محمد آل عتيق الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر
تاريخه...

● **تعلن الشركة السعودية للاتينية للميكانيكا والصيانة المحدودة عن فقدان**
استمارة السيارة رقم ١/٢٢٨٦٠ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الى ادارة الشركة وله الشكر الادارة تليفون
٤٦٢٢٣٥٠.

● **يعلن المواطن محمد راشد مطلق المضاف بحفيظة والده المتوفى رقم**
١٧٧٦٨/٢٩ في ٢٩/١٠/١٣٨٠ هـ سجل الرياض انه يرغب في اضافة اسم
فخذه آل عاصم واسم قبيلته القحطاني فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال
المدنية في الخرج في مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان للمطعومة.

● **يعلن عبد الرحمن محمد سعد الفنين عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٨٩٩ تاريخ**
١٣٩٤/١٢/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٤٣٥٦٥٧٥ وله الشكر...

● **يعلن عبد المجيد محمود محمد مخيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم**
١٤٧٦١/٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

عائلة صغيرة بحاجة إلى :
خادمة مُسلّمة
للمستشار الإعلامي بـ ٠١/٦٤٤٢٦١٠ الروادمي

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سليم بن علي بن عواض عتيق**
مفيدا العتيبي حاصل حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧/٨/١٧ هـ وتاريخ
١٣٨١/٣/٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بحيث يكون بعد التعديل سليم
بن علي بن عواض العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
تاريخه...

● **يعلن حمود عبيد نهار السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٦٦٢٨ تاريخ**
١٣٩٦/١١/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها
الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالله عبدالله عبدالب الصباحي يماني الجنسية عن فقدان رخصة**
قيادة خصوصي برقم ٢٥٢٧٠٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ...
وكذلك بطاقة عمل برقم ١١٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض
١٤٠٢/٧/٢ هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض
وله الشكر.

● **يعلن عبدالله ملقي علي قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٩١ تاريخ**
١٤٠٤/٩/٢٠ هـ صادرة من الباحة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن صالح سعيد مثنى الشاعري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم**
١٤١٢٠/٤ تاريخ ١٣٩٦/١١/٢١ هـ صادرة من مرور الطائف يرجى من
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو خميس فرج احمد العجمي**
حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٤٧/٦٤١٥ تاريخ ١٣٨٨/٨/١٨ هـ سجل
الرياض طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ. بحيث يكون بعد التعديل والاضافة
خميس فرج جمعة الشاعري العجمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته
خلال شهر من تاريخه...

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو حمدان سعيد حمدان آل**
شبيب طالبا اضافة الشهري بحفيظة رقم ٣٢٢ في ٢٢/٢/١٣٩٦ هـ سجل الشهري
حيث يصحح اسمه بعد الاضافة كما يلي حمدان سعيد حمدان آل شبيب الشهري
فعل كل من له معارضة تقديم معارضته لادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان واه
الوافق...

● **يعلن معرشة القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م**
١٩٨٤ رقم ٤٢٩٤٢١٢ نقل السعودية صادرة من مرور الخرج يرجى من يعثر
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن عبدالله محمد احمد النبطي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٠٥٢٩ تاريخ**
١٩٨٧/٢/١٠ هـ صادر من صنعاء يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى الفصيلة
اليمنية وله الشكر.

● **يعلن محسن عبدالله محسن القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م**
٨٢ رقم ١٥٨٣٩٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة الصخور العربية للمقاولات عن فقدان لوحة سيارة واينيت نيسان**
موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ٤٢٩٨٥٤٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى
من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم
٤٠٤٢٩٤٣ م وله الشكر.

تونس...
مخاسب : شهر ٣ سنوات
إمادة اللغة الإنجليزية قرارة وكسابة
إمادة الطباعة على الكلة عذرة وأخيرة
مطلوب مبيعات ، شرط إمادة اللغة الإنجليزية
قرارة وكسابة . الاتصال بـ ١٩٦٦ ٤٣٥٥

الجديد..
في عالم البلاستيك
PLASCO
بلاستيك
FOR TRADE & INDUSTRY
للتجارة والصناعة
بي في سي
معتمد لدى الجهات الرسمية
بأفضل الأسعار التنافسية.
أكريليك
لوحات، ديكورات، مظلات، أدوات صحية .
مشاريع من الإكريليك حسب مواصفات العميل
وكذلك إي بي إس ، وبوليكاربونيت
بولي إيثيلين ، وبوليسترين ، وبي في سي
كل منتجات البلاستيك ، أحواض زهور
عبوات صناعية ، سطول نفائات، جوالين .
ص.ب ١٦٠٠٠ ~ الرياض ١١٤٥٤
ت ٠٠٢٢ - ٤٧٦ / ٠١٠٠ - ٤٩٨ (٠)
الدمام ٨٠٤٣ - ٨٢٦ ت ٠٢٨٥٠ - ٢٠٨٤٠٠ بلاسكو إس جي

مسرحية هـل والدرع صـلـح تـكـسـب في الرياض



○ عبد العزيز الضعيفي ○ عامر الحمود ○ ناصر القصبي

تشهد قاعة المركز الثقافي نهاية هذا الأسبوع أحد أبرز الأعمال المسرحية والتي تقدم لأول مرة في الرياض وهي من نوع «الموسو» كوميديا يقوم بها الفنان ناصر القصبي والذي سيلعب دور البائع المتجول (أو كما يسمى الـ «فرقنا») ويحدث لهذا البائع العديد من المواقف فيها بينه وبين نفسه في إطار كوميدي رسمه مؤلف المسرحية القصص عبد العزيز الضعيفي ويخرجها المخرج عامر الحمود ..

هذه المسرحية جديدة نوعاً ما على الجمهور إلا أن القصبي قادر على شد الجماهير طوال فترة عرض المسرحية .. والمسرحية مدتها تقريبا ساعة وسيقوم التلفزيون بتصويرها تمهيدا لعرضها في الأيام القادمة ..

الكوميدي يونس شلبي

أنقذوني من شخصية ابن ناظر المدرسة !



○ يونس شلبي

الكوميدي .. وعرفت جماهيريا بهذه الشخصيات .. وقام يونس شلبي دور جاد يعني أنني أجازف برصيدي كله .. لذلك فالخبرة تتطلب شجاعة لا أملاها أنا ..

□ يتهم المسرح المصري الكوميدي بالأسفاف والإبذال إلى درجة خطيرة فما هو رايك ؟
من موقفي كممثل كوميدي أرفع عن المسرح الكوميدي فأقول أن هذا الاتهام باطل .. أن الذين روجوا لهذا الاتهام هم الذين ابتعدوا عن الشخصية وهجروا مدعين أن الموجة السائدة متدنية ولا مكان لهم في هذه المرحلة .. وهذا الكلام مردود .. لأن الحقيقة غير ما يدعون .. والواقع أن انتشار بعض مسرح الكوميدي الهائل أو المبتذلة سبب عدم وجود البديل .. إن هي المسرح الجادة ؟ .. إن هم أربابها ؟ أنهم نيام ونحن يصحون لا يقدمون سوى الشتم للمسرح الكوميدي .. وما ذنب المسرح الكوميدي حين تعرض مسرحية جادة .. وثقيلة .. ولا يقبل عليها الجمهور .. بينما يستمر عرض المسرحية الكوميدي لشهور متواصلة ! هل نقول أنه زمن الكوميدي ؟ ولماذا يفضل الجمهور الأعمال الكوميدي على الجادة ؟ لأن الناس تعب .. المشاهد يريد أن يتسلل وينسى همومه ومشاكله اليومية المرهقة .. الإنسان يدخل إلى الصالة ليجد شيئا يزيل همومه ويساعده على تحمل أعباء حياته ومعيشته .. ولكن هذا لا يعني بأي شكل أنها مرحلة دائمة ومستمرة إلى الأبد .. ثم من قال أن الأعمال الكوميدي لا تحمل الفكر ولا تتضمن النقد والتوعية والثقافة .. من أعطى هذا الحكم المبرم .. ومن لم مثل هذا الحق ؟ الجمهور هو القادر الوحيد على إعطاء شهادة حسن سلوك لكل هذه الأعمال .. والجمهور أكد في جميع الأعمال أنه راض وممتن ..

□ ما هذه النقطة على منصور .. ليس هو الذي صنعك وإطلق شهرك ؟
... هذا صحيح .. ولكن حمل أصبح ثقيل .. وقديده يوجب قلبي ويدي ... أنني أكرهه .. ما عدت أطيق بقاءه بعد هذه السنوات .. أود الهرب من هذا السجن الذي أسمه منصور .. ولا أتحمل أن يناديني أحد باسمه .. في مسرحية .. العيال كبرت .. حاولت الخروج فتعقبت شخصية (رسم) بعيدة كل البعد عن شخصية منصور .. ولكنه كالفريق أراه في كل الجهات والأمكنة والشخصيات !!

□ يونس شلبي كيف اخترت طريق الكوميديا ؟
... أنا لم اختر هذه الطريق بل شكلي هو الذي فرضها علي .. أنا خريج معهد الفنون قسم الكلاسيكيات وقد قمت بتمثيل العديد من المسرحيات العالمية الجادة وكنت أفضل هذا اللون ولكن الرياح جرت بما لم تشته السفن ..

□ الست سعيدا بتحولك إلى اللون الكوميدي ؟
... بل .. ولكن ما يفتنني أن المخرجين والمنتجين لديهم قاعة تامة وثابتة يأتي لأصلح إلا للأدوار الكوميدي .. ويقولون : شكك سبب كاف للضحك .. وغير صالح للأدوار الجادة ..

□ لو أنتجت لحسابك الخاص .. هل تقوم بلعب أدوار غير كوميدي ؟
... لا ..

□ لماذا ؟ ليس هذا ما تريده ؟
... أجل ... ولكني أفضل دخول هذه المغامرة على حساب غيري ..

□ لم أفهم ؟
... لقد تكونت شهرتي الشعبية بالأدوار حتى أجد ما يلائمني ..

لماذا ارتعش الحربي أمام الجمهور ؟

وجهه إلى الشعراء .. هناك توجها لاقامة ملتقى شعري عام خلال العام القادم وأضاف معالي الوزير أن المنطقة العربية تشهد مزينة ثقافية فالكلمة السهلة والفيديو لم تبقيا مجالاً للكاتب ولكن إذا تضاعفت الجهود وابتعدنا عن البيروقراطية الثقافية فنانا سنأخذ بيد المثقفين ونندعمهم لأن وزارات الثقافة في البلاد العربية لا يمكن لها أن تنشي ثقافة ..

● الزميل الشاعر / محمد جبر الحربي حينما وقف على المنصة لاقاء مشاركته بالأساسية الشعرية كان مرتعشا .. فقال لا أدري لماذا ارتعش هل هي حرارة الشعر أم برد .. جرش .. مشاركة محمد لقيت تجاوبا طيبا من الجمهور وهو يقدم لنا من الشعر السعودي الحديث ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..

● تكريما للشعراء أقامت مؤسسة «البيت» حفل غداء في أحد فنادق عمان الكبرى وقد حضر الحفل الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ..



○ معرض كتب الأطفال الذي شاركت به المملكة ○

أعراس ثقافية وفنية تحتضنها جرش

هدية المهرجان لمسرحية الرقم التاسع اللبنانية والدرع للفرقة الأمريكية

عمان / الأردن - الجزيرة. سليم الحريص / محمد العليان :
جرش المدينة الأثرية تتألق كل مساء تنثر الفرح في شوارعها وعلى مسارجها وفي أقبعتها وفعاليات مهرجانها الرابع بسملة على كل شقة الرواد يزادون يوما بعد آخر .. تحظى الفعاليات بالمشاركة والاهتمام .. فالفعاليات متنوعة ومشقة فمن المشاركات المحلية إلى العربية إلى الفعاليات للفرق الأجنبية ..

في المساء تتحول طرقات المدينة الأثرية إلى قلب نابض بالحياة الآلاف تجوب شوارع المدينة القديمة ومدجج أريتمس وقبور يونس والمسرح الجنوبي تلتقي كل مساء بزوار جدد أنها حقاً أعراس ثقافية وفنية تحتضنها جرش كل عام وفي هذه الرسالة ننقل لكم وقائع الفعاليات المشاركة بالمهرجان في أسبوعه الثاني ..

000

□ الفرق العربية المشاركة ..
- المطرب التونسي / شكري بوزيان بدأ فقرة الغناء بأبيات تقتطع منها ..
يا ربوع القدس
يا رمز الجد
لن يضيئ الجد
فك ابدأ

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

● أقيم معالي الأستاذ / محمد الخطيب وزير الثقافة الأردني حفلا تكريميا للشعراء المشاركين في مهرجان جرش الرابع وفي نهاية الحفل ألقى عدة شعراء قصائدهم من بينهم الشاعر فاروق حويدي .. وفلاح العسكر ومحمد علي شمس الدين .. محمد فرج الربيعي ..

الفنان الناشئ تركي الناصر ضاع حبه في شريط !!

سجل الفنان الناشئ تركي الناصر الصوت القادم من مدينة الجبيل شريطا جديدا يحمل عدة أغاني متنوعة وجديدة .. وقام بتسجيل الأغاني في استديو دولة قطر الشقيقة .. هذا ويتوقع أن يحمل الشريط الجديد مفاجأة لأحد الأغاني الجديدة التي شدا بها فيه والأغاني التي سجلها هي :-
١- أنا ياناس - كلمات محمد قريم - الحان تركي الناصر ..
٢- عسى أيام مضت كلمات محمد قريم - الحان تركي الناصر ..
٣- ليلة الجمعة كلمات محمد قريم - الحان فهد الدوسري ..
٤- سم حالي كلمات أحمد عبدالحق - الحان تركي الناصر ..
٥- لا ترأسني كلمات عبد العزيز العراي - الحان تركي الناصر ..
٦- ضاع حبي كلمات فهد الدوسري - الحان تركي الناصر ..

○ المعرض التشكيلي في المهرجان ○

معك كل مساء..

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكّادة صحفية
تحتل كل مصفون؛

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب؛

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

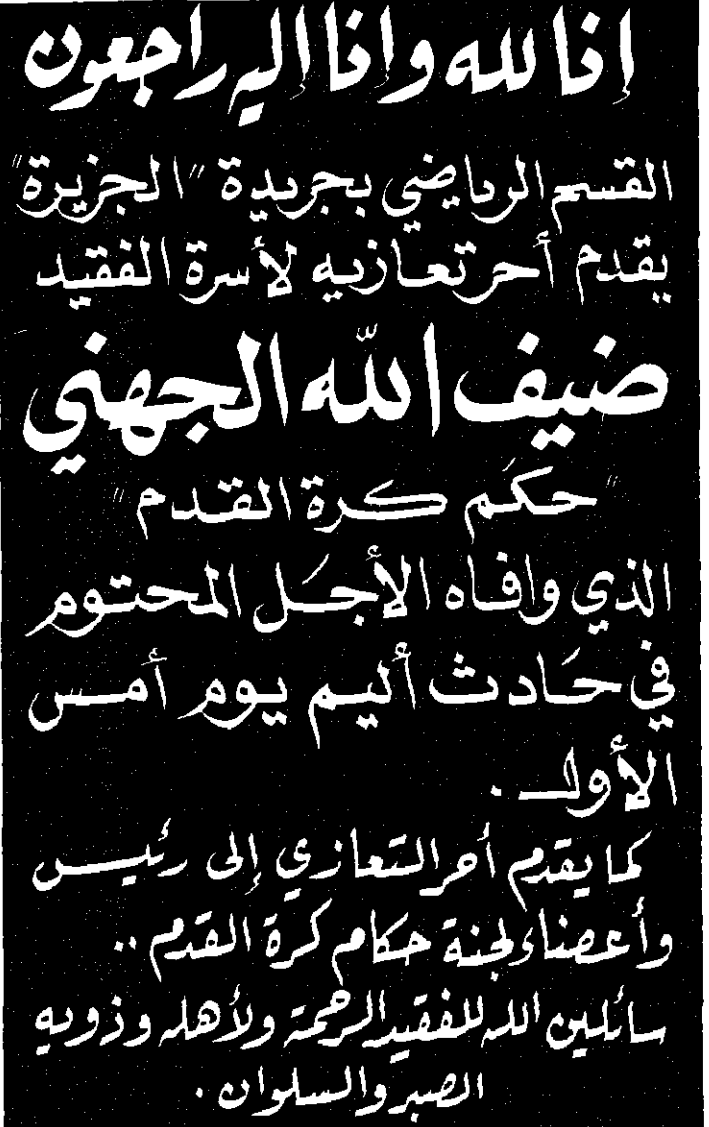
بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٩١٠٤٢





القاهرة رفضت بقاء القوات الأمريكية مناورات عسكرية في الصحراء المصرية تشترك فيها القوات الأمريكية

هذه المناورة...
وقد تمت هذه المناورة...
القوات الأمريكية المشاركة بحوالي ١٠٠ ألف جندي...
القوات الأمريكية المشاركة بحوالي ١٠٠ ألف جندي...
القوات الأمريكية المشاركة بحوالي ١٠٠ ألف جندي...

برء الجزيرة (بقية)

المباحثات الرسمية استعاض عنها...
القوات الأمريكية المشاركة بحوالي ١٠٠ ألف جندي...
القوات الأمريكية المشاركة بحوالي ١٠٠ ألف جندي...

الكويتية، تنفي وقف حجز مقاعد للمواطنين اللبنانيين على طائراتها

الكويتية...
الكويتية...
الكويتية...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...

القمة العربية - بقية

القمة العربية...
القمة العربية...
القمة العربية...

الجنة الأمنية لجحت بتطويق انفجار أمني واسع على مضاو القتال في بيروت

الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...

رئيس وزراء المغرب يتوجه الى واشنطن

رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...

الجيش يطرح

الجيش يطرح...
الجيش يطرح...
الجيش يطرح...

الجنة الأمنية لجحت بتطويق انفجار أمني واسع على مضاو القتال في بيروت

الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...

رئيس وزراء المغرب يتوجه الى واشنطن

رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...

قائد ميران (بقية)

قائد ميران...
قائد ميران...
قائد ميران...

الجنة الأمنية لجحت بتطويق انفجار أمني واسع على مضاو القتال في بيروت

الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...

رئيس وزراء المغرب يتوجه الى واشنطن

رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...

قائد ميران (بقية)

قائد ميران...
قائد ميران...
قائد ميران...

الجنة الأمنية لجحت بتطويق انفجار أمني واسع على مضاو القتال في بيروت

الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...
الجنة الأمنية...

رئيس وزراء المغرب يتوجه الى واشنطن

رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...
رئيس وزراء المغرب...

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...
الهيئة الملكية للجبيل وينبع...

شاعر صادق جدا

لتجمع جهير مقالاتها في كتاب

عزيتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد
لقد اطلعت في صفحة مقالات - يوميات الجزيرة - مقالا للاخت
الكاتبة جهير عبدالله المساعد وذلك بالعدد (٤٦٧٥) بتاريخ ٢٦ شوال
١٤٠٥ هـ تحت عنوان - أنا.. في عيني..
انا هنا لا اعقب على ما كتبه الاخت جهير، انما احب ان ابدى
برايي الشخصي.. حيث قالت في بداية مقالتها.. ميخائيل الذين
يتصورون ان المرأة اذا ارات ان تتزوج... او تزوجت تهدف ان تنفق
من جيب زوجها من هذا المنطق اوافق الاخت واشكرها على مشاعرها
النيرة بلات جنسها.. وبعد كلمات عكست كلامها الاول حيث
قالت «ويكلم مهرها» لكي تبدو جميلة وأنيقة ويراقة في عيون الناس...
لقد بالغت الكاتبة في كلمتها - ويكلم مهرها - كما اعجبني حيث قالت:
تقف الزوجة في لحظات اليأس مع الحياة الزوجية.. تقف امام سؤال
واحد... كيف ابدو في عيني... ويتحيز في عيني زوجها الاجابة (!!!)
وبعد ما مضى قالت: صدقوني هذا السؤال الامم وهذه هي الحقيقة -
قالتها الكاتبة بمشاعرها الخاصة والصادقة ويوبنا يا اختنا جهير
نقول نصدقك بكل ماتصلبه من كلمة وحرف ويبدو انك يا اخت جهير:
تعيضين الحياة قبل ان تعيشها وهذا منطوق تشكرين عليه... ليس هذا
المقال اعجبني من الكاتبة «جهير» فقط وانما عدة مقالات ومن ابرزها
المقالات الاخيرة وهي «وعن غلاء المهر» اتحدث في العدد (٤٥٧٠)
وكذا.. «دانت عيني» ام راحتي... في العدد (٤٥٩١) شكرنا للاخت
الكاتبة مرة اخرى مع تمنياتي لها بدوام الاستمرار في العطاء لهذه
الجريدة كما اقترح عليها جمع مقالاتها في كتاب حيث انني من متابعي
الكتاب... ولصفحة عزيتي الجزيرة جزيل الشكر والامتنان..

احمد عبدالله الرميح
الخرج / مديرية الزراعة والمياه

أساءة الفهم فأساءه الآراء

انه الاحتكار نفسه

عزيتي الجزيرة : تحية طيبة وبعد :
موضوع تسمية الابناء موضوع طرقت له الاخت (الكاتبة) :
جهر المساعد في عدد سابق وقد قرأت هذا الموضوع في هوامشها
الصحفية ولاخلاق انه لا يحتاج الى رد واذا كان يحتاج الى رد فليس
بالطريقة التي كتب بها الاخ جمال يحيى عيده في العدد ٤٦٧٨ السبت
١٤٠٥/١١/٢ هـ صحت اخطا في الفهم فاقطع في الرد وهذا واضح اولاً
من موضوع الكاتبة وثانياً طلبه السماح منها اذا كان قد اساء الفهم
وهو بذلك فلاح قد اساء الفهم .
واحد ان اوضح للاخ حول رده على الكاتبة بعض النقاط :
١ - ذكر الاخ في اختيار اسم المولود ان الذكر من نصيب الرجال
والانثى من نصيب النساء وهذا هو الاحتكار بنفسه اللهم الا اذا كان
هذا المالك عندهم جيزان فلا يمكن ان يعم .
٢ - بالنسبة للتسمية سواء كان ابنا او بنتا ففي اعتقادي انها ليست
مشكلة قائمة واما تتم عن طريق الرضا المتبادل في هذا الشأن .
٣ - ذكر الاخ ان للوالد الحق في تسمية المولود الذكر باسم جده ،
واحب ان اقول للاخ ليس للوالد الحق بما تحصله هذه الجملة من معنى
ولكن في العادة يترك موضوع تسمية المولود الاول للوالد وذلك عن طريق
الفهم المتزوج بين الرجل والمرأة فالمرأة فيما اعتقد انها تحب تسمية
المولود الاول باسم ابي زوجها او امه وذلك من باب الاحترام .
٤ - ارجو من الاخ العزيز التحري والدقة في نكث في نقاش
هاديء مع كتابنا وكاتبنا . مع اجمل تحية للاخ العزيز هذا وبدم .

حسن ظافر الظاهر
الاحمر - الافلاج

لا اريد تفكيك الصفحات حجم الصحيفة دليل على كمية المعرفة

عزيتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
بعد اطلاعي على العدد رقم ٤٦٦٧ في مقال للاخ عبد العزيز الدياسي
بعنوان : « قلوا صفحات الصحف » في تعليق له على الاخ صالح
الرواس وقد اشترك الاثنان في الطلب من تقليل عدد صفحات الصحف
لا في ذلك من الفوائد على حد قولهما .
ولقد قال الاخ عبد العزيز في بداية مقاله ان المتناقص في اللمة لا
تأتي من طريق تكثير حجم صفحات الصحف واكثر عددا ، فلو
القول بان الصحيفة لا تصدرت عددا تكثر صفحاتها فان هذا يدل على
كثرة المعلومات التي يداخله اضافة الى الموضوعات التي لها مساس
بحياتنا اليومية فهي بالجميع لا تصدر اوراقا بيضاء انما تتضمن
الاجابة للقراءة المثمرة بالصبر وخلافة ... مما يظهر لنا ان الحاجة
عامة لبقاء الصحيفة او الجريدة على وضعها الحالي .
خلاصة الكلام : انه لا ضرر من حجم الصحف الحالي فليس هناك
اي صعوبة في تصفحها هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية فشيء جميل ان
تكون الصحيفة مكتظة بالاجابة منها السياسية والاقتصادية والثقافية
والرياضية اضافة الى الاخبار المحلية ، فلو ان المؤسسات الصحفية
وافقت على تصغير حجم صفحاتها فلن يكون هناك متسع لجميع الاخبار
التي يكون القارئ في اس الحاجة اليها وبهذا فلن يكون هذا العمل في
صالح القارئ المتعطش لتغذية فكره وعقله ولقد قال الاخ عبد العزيز
ايضا انه يصعب وضع الصحف في رفوف المكتبات ويشاركه في ذلك الاخ
صالح مع العلم انها تسهل الترتيب ويمكن وضعها في المكتبات وتصنيفها
يسهولة اذا كان هناك حاجة لذلك مع ان المعروف للجميع انه لا
داعي لتكديسها في المكتبات لاقترانها بالوقت .
كل هذا بصرف النظر عن تغيير معدات وآلات الطباعة اذا كان ذلك
واردا .
وفي النهاية ذكر الاخ عبد العزيز ما نصه « أمل التكم من صفحاتنا
بالاستجابة لان تقلل الصحف من عدد صفحاتها لئلا نرى صفح
العالم للتطور وكذلك صفح بعض الدول الشقيقة تحثري على اهم
واقف المعلومات » سبحان الله! الان العالم المتطور تكثر صفحة قليلة
الصفحات نعمل مثلهم ؟ اما ان لنا ان ننخذ لانفسنا طريقا خلافا بنا
دون ان نقوم بتقليد الآخرين في كل شيء ؟! مع انني متأكد ان وضع
صفحتنا اليوم هو قمة التطور .

وانا اقول كلامي هذا دون اي جمالة فالحق يقال فان صفحتنا تقم
بواجبها كاملا مع تغطية جميع الأحداث الهامة ... مع تمنياتي لصفحتنا
عامة ولسفحة الجزيرة خاصة كل تقدم وازدهار وروحي .. وشكرا
محمد علي سعيد العسيري
الطائف

في قضية الفن التشكيلي

هذا التسجيل لا يعني في الفن شيئا !

قديمًا كان المفكرون يعتقدون بأن
الذوق شيء ليس في الكتب ، وكان
رايهم او اعتقادهم قد ارادوا به ان
الحساسية الجمالية فطرة لا تكتسب
وان الذوق موهبة طبيعية ، لا
تعلّم .
الا ان ذلك الاعتقاد اصبح خطا
بعد ان كان للتربية الوجدانية كما
لتربية التفكير اهمية كبرى .
حقيقة قد تصعب حتى على غير
الفنانيين في حين تتركز عنيفة
ومفاجئة ، على ما تابعوا كتابات
بعض الاخوة كالاستاذ (حمد
القاضي) وغيره ، ممن نهضوا
مدافعين عن غير علم او دراية في
الجانب الفني التشكيلي ، ولم يكن
هذا ظلنا فيهم لما كنا نتوقع منهم
ذلك .
ان ما عرفناه ان الفن والادب
يكل كل منهما الآخر ولكن من المألوم
حقا ان تكون ثقافة الواحد منا
مقتصرة على اتجاه او نمط معين من
المتابعة مما يسبب قصورا ادى بهم
الى الوقوع في هذا الحرج .
والفن التشكيلي من اهم ما يحفظ
حضارات الامم ويوضح سبل وانماط
حياتها ومدى تقدمها او تأخرها وهو
الفن الذي لقي (بالفن الخالد) لانه
الشاهد الاكبر على حضارة او ثقافة
اي امة . ولنا فيما اظهرته ابحاث
وبراسات جامعة الملك سعود بقرينة
(الفار) اكبر دليل ووضح الاثر .
وبالرؤى التي تابعها القاريء
وتابعها ظهر ان فهم البعض للوحة
لا يتعدى تقلا سطحيا للطبيعة
المكانية تضاهيه قدرة الكاميرا على
تقل اناق التفصيل ويمهارة
تكنولوجيا العصر .
فان الجهود التي تبذل زهاء
عشرات السنين من الفنانين واين ما
قدمته الدولة من تشجيع ومؤازرة
للفنان .
هل هذا لا يعتبر شيئا في نظر
الاخوة ، لا يحجبهم سوى براعة
النقل اوتيسطانية الرد القصصي !!
ان هذا التسجيل لا يعني في الفن
شيئا فائز الابتكار والابداع ؟
ان هذا يدعونا الى السؤال
والخوف (معا) على ثقافة بعض
ادبائنا الفنية اذا كان هذا مفهوم
الفن لدى من كنا نغفر بهم .
وليحق لنا ان نتساءل لماذا
اطلاهم ومتابعهم قاصرة الى ذلك
السييل الذي اوصلهم الى ما
طرحوه .
ان الفن ليس لانس معين كما
يرى البعض وان لفته واسعة وليست
بمقدمة الى الحد الذي لا يد ان

المسألة تذوق وليست امية

غضب الفنان السليم عندما انتقد الاديب القاضي للوحات ذات الخطوط المتعرجة الغارقة في الغموض ووضح انه
يتذوق للوحات ذات المناظر الطبيعية فقال: الفنان السليم ان هذه امية في الفن...
كلها فنان يدفع عن وجهة نظره، الرسام فنان بريشت، والاديب فنان بقله.. الجمهور عندما يشاهد لوحات
كثيرة احدهم يجب بلوحة بسيطة واضحة عبارة عن اشجار، شمس جدول، يأتي متفرج اخر يرى لوحة يكتنفها
الغموض، يجب بهذا الغموض، يأتي ثالث يجب باللوحين، يجب بالغموض يفوض في اعماق اللوحة يشده وكأنه
يدخل اعماق الفنان نفسه، يجد انعكاسا لروحه في تلك الخطوط المتداخلة، يجد نفسه امام عمل يجسد خجالات الفنان
نفسه، يجب باللوحة لانها عصابة فكر الفنان ومعانيه. ينظر الى اللوحة الاخرى ذات المناظر الطبيعية، شمس
مشرقة، سماء صافية، بسمه طفل، يسمع موسيقى تنبعث من طيرها الفردية، في تلك الواجهة، يجد في تلك اللوحة مرح
الفنان وسعاده، وطولته، ويرى في طرف اللوحة متحف حزن في تلك الظلال والوان الغائمة، قد يكون غموض الفنان
يدل على عمقه، والدوائر والمتخينات تبدو لبعض المشاهدين قمة في الفن يحس الناظر اليها وكأنه يدخل اعماق الفنان
نفسه وما يراه ليس ان انعكاسا لما يحس به.. من هو هذا الفنان.. وماذا يريد...
وما ينطق على الفن «الرسم» ينطق على الادب... اديب يكتب قصة يكتنفها الغموض، تنبئ بين سطورها وكلماتها،
قاريء يجدها عملا فنيا وادبيا وانما لانه يحس بمعناها، يحس بعذوبة اللفظ وسلاسة الكلمة لانه يني كل حرف، يفهم
كل كلمة يقراها، يحس بلذتها وكأنها طيق شهوي يمتحي الا يتقني منه...
قاريء اخر يجدها غامضة، بلا معنى يتهم الكاتب بالقصور الفكري وانه لا يصل الى فهم القاريء... هل هذا
صحيح... لا ولكنه تذوق ادبي، وقد يكون مستوي تقنيا يمحسنا.. انا عندما لا احصل الى مستوى الكاتب او الاديب لا
اتهمه بالامية.. انا عندما لا اصل الى مستوى الرسام له اتهم بالقصور الفني، وعندما لا يحس الاديب يعمل فني
ابعد عن الرسام له اتهم بالامية في الفن.. ليس مطلوبا مني ان اكون ادبيا كبيرا حتى افهم عمق الكاتب
وليس مطلوبا مني ان اكون رساما كبيرا حتى اكتشف غموض الرسام.. اذا المسألة مسألة تذوق.. انا اتذوق عملا
فنيا او ادبيا اذا انا افهمه.. معادلة بسيطة لو ارجعنا انفسنا لوجدنا حقا واقعية..
لدينا طالب اختصاص علمي يجد لذة كبرى في تحليل طر في المعادلة، او مسألة حسابية ومطالب اختصاصه ادبي
تجده امام قصيدة يجد لذة في مستناتها اللفظية في موسيقى الشعر فيها: في قوة معانيها اذا المسألة مسألة تذوق،
البعض منا يحب اللوحة البسيطة والقصيدة البسيطة المعاني، فانه فطره على ذلك لا يحب البحث في الغموض، واخر
يجد لذة في الغموض في التعقيدات اذا هي مسألة تذوق ليست امية وكما قلت الفن والادب غذاء للروح ومتعة للنظر لا
غنى للانسان عنهما.. وارجو ان يكون ما كان بين الاستاذين القاضي والسليم سحابة صيف تنزل خارجها لوحات
رائعة ويرعا يسطر لنا كلمات مضية ارجو ذلك...

نورة العبدالله
الرياض

حول ثقافة الشباب

الشباب بالثقافة في صور خفيفة مشوقة من السهل استيعابها
واستيعابها :
هذا ما رايت حول هذا الموضوع الذي تكلم فيه بعض الاخوة.
وتعددت الاسباب والمشكلة واحدة.. نرجو الله ان يوفقنا لحلها انه
سميع مجيب .

خلف مسفر الازوري
نهاية ستكون شخصية

عزيتي الجزيرة .
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته .
تحية طيبة وبعد ..
لقد طالع في هذه
الصفحة يوم الاحد ٢٦ شوال
١٤٠٥ هـ موضوعا كان
عنوانه « عن القضايا
المطروحة بالصفحة .. لتضع
الجريدة النهاية - للاخ
سليمان الجبيلي .. وهو يفتح
ان يخصص يوم في كل
اسبوع او كل اسبوعين لتضع
جريدة الجزيرة نهاية مرضية
عن مواضيع طال النقاش
فيها ..
وانا بدوري كقاريء ابدى
بعض ارائي حول ما تقدم ..
فاقول للاخ سليمان : انه لو
وضعت الجريدة نهاية
لموضوع ، فقل يا اخي بانها ان
تكون النهاية التي ترضي
جميع القراء ، لان الذي
سيكتبها هو انسان وله وجهة
نظر وراي مختلفين عن بقية
القراء مثلا ، ونحن نعرف انه
اذا طال النقاش في موضوع

عادل عمر علي سلام
الرياض



يكتبها اليوم محمد سليمان الاحيدب

ساندوتشي سالم .. وانفال بالمدكتوراه

يبدون ان اطفال عام ٨٥ هم الورقة الراجعة والمحيرة
التي يلعب بها المخ في معركته الطرفية مع من يفكرون في
معرفة اطوار الطفولة المبكرة عبر العقل الذي منح الله
للانسان .. كيف تعمل وكيف تدبر هذا الجسد الكبير .
العلماء يقولون ان الحاجة ام الاختراع وان الطبيعة
من حول الانسان هي التي تستحث المخ ليعمل من اجل
تكيف هذا الانسان معها .. وان عمل المخ مرهون بالظروف
من حوله ..

وفي كل مرة يعتقد العلماء انهم قطعوا شوطا في طريق
الوصول الى معرفة اكثر بتلك المضغة الهشة .. يرمي المخ
بورقة تعيدهم الى بداية الطريق بقدره الخالق العظيم .

آخر ورقة وهي بالكاد ليست الاخيرة هي الاطفال ..
ففي الوقت الذي يباهي فيه ثمة من اساتذة علم الرياضيات
بخبرتهم في هذا المجال وبينما تشهدات الخبرة وسنوات
الدراصة تشغل حيزا كبيرا من جدران الجامعات
العالية .. تخرج الطفلة روز والتي لا يتعدى عمرها الثالثة
عشرة لتحصل على درجة البكالوريوس في الرياضيات ، من
جامعة اكسفورد حيث يقبع عدد من الاساتذة ممن شاؤوا
في محاولة حل معادلة رياضية استعصت عليهم منذ ان
كانت هذه الطفلة مضغة في حجم مخ الواحد منهم .

لعل من السخري وقسوة التحدي ان تقدم تلك الطفلة
لاداء امتحانات البكالوريوس في الرياضيات لجامعة
اكسفورد احدي اعرق الجامعات في العالم واكثرها صرامة
وتعقيدا من حيث منح الشهادات ومع ذلك تجتاز الامتحان
بتفوق وتحصل على شهادة البكالوريوس قبل ان يكتمل
سقوط اسنانها اللبنية .. وطبيعي ان يجتاز مجموعة من
العلماء من ذببت المعادلات الرياضية بكل اسنانهم
وتأخذهم العزة بالنفس فيكتفون بالقول ان هذه الطفلة
معجزة وان قدراتها الذهنية نادرة .. وهو رد طبيعي قد
عرف من المسنين من العلماء اعترافهم بعجزهم العلمي
وتقاعدهم بكشفة الشمر الابيض في رؤوسهم ومن
المضاضة عليهم ان يعترفوا لطفلة لم تكتمل استدارة
قوامها بعد بان تحل معادلة تقوس ظهورهم قبل تحليل
رموزها .

ويبدو ان شقاوة الاطفال عامل مشترك بين العاديين
منهم والتقنيين فقد رأت بنت الثالثة عشرة ان تعبت
بممتلكات اولئك العجائز .. ولكن ليس بتكسر نظاراتهم
الطبية او اخفاء طقم اسنان احدهم قبل موعد الغداء ..
ولا بصنع ورق مائي من قبة الآخر لكتفها عرفت كيف
تسخر شقاوة الطفولة ببراعة فقدمت طلبا للالتحاق
ببرنامج الدكتوراة في الرياضيات وصرحت لوسان الاعلام
وكالات الانباء العالمية بقولها انها ترغب تحطيم الرقم
القياسي في عمر اصغر بروفيسور وهو ١٩ سنة ..

وهكذا تتعرض امبراطورية النكتة وكبرياء
« البروفيسورات » الى اكثر انواع الغزو قسوة وهو غزو
الاطفال ..

كانني بعغ الخروف يضحك من داخل « الساندوتش »
قبل الواو في قم احدهم مستنكرا ان يعتقد الانسان ان
المخ شيء يسهل معرفة سره .. وهو الانسان نفسه الذي
سخر بما اتاه الله من عقل مخ الحيوان ليخذه بين قطعتي
خبز .

هاشمة لجامعة الملك سعود

في جامعة الملك سعود .. وفي الصرح الشامخ الجديد في
الدرعية ينعم اعضاء هيئة التدريس والطلاب بجو علمي
مرحح نتيجة تكامل الخدمات وتوفرها بشكل جيد وصيانة
مستمرة ..

وليس الجال في هذه الهامشة للحديث عن المشروع
الجبار للجامعة في الدرعية فقد تحدثت عنه هذه الجريدة
بالذات بما فيه الكفاية وعلى مدى ايام .
لكن الملاحظة التي اود ان اسوقها صغيرة وضرورية
الا وهي ان الهوائيات متوفرة في كل حجرة في مباني الجامعة
حتى في المطابخ .. واقولها جادا انه حتى في المطابخ
الصغيرة للاقسام يوجد هاتف مباشر .. لكن المختبرات
تخلو من تلك الهوائيات ولا ادري ما السبب !! وان كنت
اعلم ان هناك ارقاما محجوزة للمختبرات لكنها لم توصل
ولم يربك الجهاز ..

فقط اريد ان اذكر ان المختبر هو المكان الذي يمضي فيه
الباحث ما لا يقل عن عشر ساعات يوميا .. وهو المكان
الوحيد الذي يبقى فيه الباحثون حتى الساعة العاشرة
ليلا .. وحتى وان كان الاستاذ او الباحث يعمل في وقت
الدوام الرسمي فانه لا يستطيع ان يترك تجربته ويخرج
لاجراء مكالة هاتفية بعيدا عن ملاحظة التجربة .. ثم ان
اتصاله باهله او اتصالهم به عند الضرورة امر متوقع هذا
اضافة الى حاجته للهاتف فيما لو حدث حريق او اصابة
سمح الله .

رغبتي فقط ان اثل على الادارة العامة للمشروع
بالجامعة وابدي لهم هذه الملاحظة .. وهي جهة اعلم جيدا
انها حريصة على تلقي الملاحظات حول مباني الجامعة
بالدرعية وغيرها ..

